

До срока надобности

Адаптированная основная общеобразовательная программа

02-02

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 1» г. Емвы

Согласовано МО учителей  
Протокол № 1 от «28» 08 2020  
Руководитель Н.В.Сырчина Н.В.Сырчина



Утверждаю:  
Директор ГОУ РК «С(К)ШИ №1»  
г. Емва  
А.Т.Сарбасова

**Адаптированная основная общеобразовательная  
программа образования обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**по коррекционному курсу  
«Сенсорное развитие»  
(1-4 класс)**

Срок реализации 4 года

Составитель Лыткина И.В.

г. Емва  
2020-2021 уч.г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1	Пояснительная записка
1.2	Планируемые (ожидаемые) результаты
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1	Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие»
2.2.	Тематическое планирование коррекционного курса «Сенсорное развитие»
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы

## I. Целевой раздел.

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Наименование программы:** Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия».

**Направленность программы:** коррекционно-развивающая.

**Разработчик:** педагог-психолог ГОУ РК «С(К)ШИ №1» г. Емвы Лыткина Ирина Валентиновна.

**Место реализации программы (информация об организации):** Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1» г. Емвы.

Сайт: <http://skoshiemva.ru/node/13>

Телефон: (882139) 23462, 23541

**Адрес электронной почты:** [internat-emva@mail.ru](mailto:internat-emva@mail.ru)

Руководитель образовательной организации: Сарбасова Адеш Тюлюгеновна.

**Участники:** обучающиеся 1-4 классов ГОУ РК «С(К)ШИ №1» г. Емвы.

### 2. Характеристика коррекционного курса

Проблема помощи детям с ограниченными возможностями здоровья приобрела в последние годы особую актуальность.

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)<sup>1</sup> образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) диктует внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Сенсорное развитие ребенка в настоящее время остается важным компонентом для полноценного воспитания детей. Сенсорное развитие ребенка определяется, как развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их цвете, величине, форме, положении в пространстве, а также вкусе, запахе и т.п. Сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах предметов, играет важную роль в общем ходе умственного развития детей [1,4].

Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром.

Наши исследования с целью определения первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов обучающихся с ОВЗ в течение 2019-2021 гг. показали, что обучающиеся, поступающие в первый класс не готовы к школьному обучению как мотивационно, так и по запасу знаний, представлений, по степени сформированности учебных навыков. Во 2 классе частично не распознают форму предметов, путают названия цветов и их оттенков, не учитывают пространственные признаки предметов даже в предметной деятельности, недостаточно хорошо собирают целое из отдельных частей, не совмещают поверхности деталей в ходе конструирования, страдает моторика. Обучающиеся 3 классов имеют затруднения в распознавании оттенков цветов, форм предметов, не всегда учитывают их пространственные признаки. У детей отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. У обучающихся 4 класса снижены

---

<sup>1</sup>Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599).

ориентировочная деятельность, способность к обобщению, выделению существенного при оперировании новым материалом, комбинированию элементов по наглядному образцу и представлению, установлению смысловых связей между понятиями и терминами, их обозначающими, то есть наблюдается недостаточность развития словесно-логического мышления.

Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно.

Значение сенсорного развития ребенка с умственной отсталостью для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания.

**Научно-методическим обеспечением программы** являются исследования отечественных психологов, психиатров, дефектологов, занимающихся проблемой развития умственно отсталых детей (Выготский Л.С.[6], Лурия А.Р. [3], М.С. Певзнер, Забрамная С.Д. [2], Стребелева Е.А.).

Программа «Сенсорное развитие» - коррекционно-развивающая программа, направленная на психологическое сопровождение развития детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации.

**Цель программы:** помочь сформировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе. Сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья учащихся с помощью мультисенсорной среды сенсорной комнаты.

#### **Задачи:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.
- создание положительного эмоционального состояния;
- помощь детям в овладении техническими умениями рисования на световом стекле, умения использовать базовые приёмы создания песочных картин на стекле с подсветкой, работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 1-4 класса ГОУ РК «С(К)ШИ №1» г. Емвы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Социально-психологические особенности целевой аудитории:** обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью – это дети, у которых в результате органических поражений головного мозга наблюдается нарушение нормального развития психических, особенно высших познавательных процессов (активного восприятия, произвольной памяти, словесно-логического мышления, речи и т.д.).

#### **Методическое обеспечение программы.**

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в РФ» №273 – ФЗ от 29.12.2012.

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598).
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017.
- Учебный план государственного образовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 1» г.Емвы.

Программа составлена на основе программ и учебно – методических пособий:

1. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений.- М.: Изд-во «Книголюб», 2007г.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М.: Просвещение, 2009г.
3. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. С.-Петербург, 2011 г.
4. Демидова А.Л. Программа коррекционно-развивающих занятий в сенсорной комнате «Удивительно знакомый мир» для учащихся 1-4 классов.
5. Фомина Т.А. Программа развития эмоционально-личностной сферы средствами песочной графики «Я рисую на стекле».

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с особыми образовательными потребностями (ООП), их потенциальных возможностей **истроится на принципах**:

- Принцип единства диагностики и коррекции, ориентация развития на реализацию психофизических ресурсов личности;
- Принцип нормативности развития;
- Деятельностный принцип;
- Принцип рефлексивного подхода в обучении;
- Принцип взаимодействия и коммуникации в совместной деятельности;
- Принцип единства задач развития, коррекции и воспитания;
- Принцип привлечения к решению коррекционно-развивающих задач психологически значимых субъектов образования.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*<sup>2</sup>.

- **Дифференцированный** подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.
- **Деятельностный** подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

---

<sup>2</sup>Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017

## Этапы программы:

### 1. *Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностику причин трудностей адаптации; диагностика осуществляется с помощью схемы обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у обучающихся (Приложение 1).
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- Мониторинг уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.

### 2. *Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

### 3. *Консультативная работа включает:*

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

### 4. *Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Продолжительность занятия: для обучающихся 1 класса - 20-30 мин., для обучающихся 2,3,4 класса - 35-40 мин.

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» рассчитана на: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2,3,4 классах – 68 часов (2 часа в неделю), согласно недельному учебному плану общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## 1.2. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения курса

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение двух видов результатов: **личностных и предметных.**

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающихся и ценностные установки:

### **Личностные результаты:**

Обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, позитивного отношения к себе и окружающему миру. Наличие у младших школьников социально адаптированных поведенческих стратегий во взаимодействии и общении с другими, приобретение навыков саморегуляции эмоционального состояния.

### **Предметные результаты:**

#### Обучающиеся 1 класса должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели
- Совершенствование умений детей выражать свои мысли, чувства, настроение в изобразительной деятельности; позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам.
  - выражать свои эмоции.

#### Обучающиеся 2 класса должны научиться:

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
  - Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
  - Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
    - Различать вкусовые качества.
    - Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
    - Различать характер мелодии.
    - Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
    - Соотносить времена года с названиями месяцев
      - Умение работать в группе, помощь другим;
      - Расширить знания об окружающем мире и повысить уровень развития познавательных процессов.

### Обучающиеся 3 класса должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнить предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.
- Проявлять эмпатию и поддержку в трудных ситуациях;
- Владеть элементарными навыками создания рисунков в технике песочная графика, умение аккуратно действовать с песком.

### Обучающиеся 4 класса должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.
- Проявлять самоконтроль и овладеть методом релаксации.
- Повысить уровень развития мелкой моторики, творческого потенциала.



## II. Содержательный раздел

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;

Кроме перечисленных разделов в программу коррекционного курса включены занятия в сенсорной комнате и занятия по песочной терапии.

Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорная комната, дидактические игры и пособия, интерактивное оборудование.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с целями, которые определены стандартом.

Осуществляется индивидуализация обучения на каждом занятии.

Ведение коррекционных занятий «Сенсорное развитие» обеспечивает особую пространственную и временную организацию образовательной среды: занятия проводятся в специальном кабинете (кабинете психолога, сенсорная комната), количество обучающихся комплектуется в связи с выявленными трудностями, используются разные формы организации детей.

Коррекционно-развивающая работа предусматривает также систему игровых занятий, составной частью которых являются дидактические игры и упражнения для комплексного сенсомоторного развития обучающихся начальных классов.

Формирование *пространственных представлений* и схемы тела должно идти по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-вниз», сомато-пространственного гнозиса, зрительно-пространственного восприятия, тактильного гнозиса, зрительно-моторных координаций. Применяются следующие методы: рисование, конструктивная деятельность, предметные действия, игры и др.

Формирование *двигательной сферы* (в частности мелкой моторики) можно осуществить следующими методами: подвижные игры (игры в мяч), двигательные ритмы, конструктивная деятельность (вырезание ножницами, работа с конструкторами), рисование, выполнение движений по речевой инструкции.

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм которым может управлять человек, - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Развитие высших психических процессов не всегда выделяется в структуре занятия, оно является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Методы и приемы технологий обучения: здоровьесберегающая; информационно-коммуникационная; личностно-ориентированная.

### 1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Развитие зрительного и слухового восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

#### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

#### Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### Восприятие пространства

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).

### 3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

#### Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

#### Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

#### Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

#### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### Развитие слухового и зрительного восприятия и памяти

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги.

Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### Восприятие времени

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

### 4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

#### Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

#### Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

#### Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

#### Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных

приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

#### Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

#### Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

#### Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество часов
1 класс		
1-2	РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	2
<b>РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>		13
3	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель). Игра «Кольцеброс». Повороты, перестроения (игра на интерактивной панели «А так можешь?»).	1
4	Вводное. Секреты сенсорной комнаты.	1
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов», балансир)	1
6	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1
7	Работа в СК. Грибочки.	1
8	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика с использованием массажных мячей.	1

9	Развитие навыков владения письменными принадлежностями	2
10	(карандашом, ручкой, работа на интерактивной доске стилусом)	
11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	1
12	«Путешествие в песочную страну»	1
13	Развитие координации движений руки и глаза (использование стенда для развития бытовых действия, модулей из набора Монтессори)	1
14	Работа в технике рваной аппликации	1
15	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1
<b>РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие</b>		6
16	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький). Дидактическая игра «Сенсорный ящик».	1
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
18	Секреты сенсорной комнаты	1
19	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
20	Игры с крупной мозаикой, модули набора Монтессори	1
21	«Чувствительные ладошки» (песочная терапия)	1
<b>РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		4
22	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»,	1
23	Работа в СК. Волшебники.	1
24	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
25	«Берег больших черепах» (работа с песком).	1
<b>РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>		15
26	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, работа на интерактивной панели, интерактивной парте)	1
27	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	1
28	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Работа с ПО «Алма»	1
29	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1
30	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего», конструктор Поликарпова)	1
31	Работа в СК. «Поляна волшебных цветов».	1
32	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
33	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1
34	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1
35	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1
36	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1



37	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
38	Работа в СК. Лесные жители	1
39	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали). Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале (ПО «Алма»).	1
40	«Знакомство с Песочным Человечком»	1
<b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>		5
41	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Игра «Сравни предметы»	1
42	Работа в СК. Страна Трямляндия.	1
43	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1
44	«В гостях у Песочной Феи».	1
45	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
<b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b>		4
46	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1
47	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
48	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1
49	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
<b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>		5
50	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	1
51	Работа в СК. В стране Доброландии и Злосландии.	1
52	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	1
53	«В гостях у Песочной феи».	1
54	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	1
<b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>		7
55	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
56	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
57	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1
58	Работа в СК. Спасем Доброту.	1
59	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
60	«Путешествие золотой рыбки» (работа с песком).	1
61	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1
<b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>		4
62	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на	1

	интерактивном полу «Последовательности»	
63	Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
64	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1
65	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1
66	<b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b>	1
Всего: 66 часов		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Название раздела, тематика занятий	Количество часов
<b>2 класс</b>			
<b>РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.</b>			2
1-2		Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	2
<b>РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>			14
3		Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
4		Работа в СК. «Волшебное путешествие.	1
5-6		Координация движений (игры с мячом). Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2
7-8		Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	2
9-10		Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	2
11-12		Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Обводка по трафарету. Набор «Навыки письма»	2
13-14		Графический диктант (по показу). Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	2
15		Работа в технике объемной аппликации.	1
16		«В гостях у Песочной Феи».	1
<b>РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие</b>			4
17		Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) Работа с пластилином. Пособие «Сенсорный ящик»	1
18		Работа в СК. На корабле.	1
19		Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»,	1

		«Сенсорный ящик» Игры со средней мозаикой.	
20		«Полёт в космос» (работа с песком).	1
<b>РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			4
21		Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». Интерактивная панель («Покажи как я»).	1
22		Работа в СК. Что нужно для мореплавателей?	1
23		Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1
24		«Наша планета земля» (работа с песком).	1
<b>РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			14
25		Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	
26		Работа в СК. Сплоченная команда.	1
27-28		Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	2
29-30		Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	2
31		Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1
32		Волшебный песок.	1
33-34		Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	2
35-36		Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	2
37-38		Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале. Он-лайн пазлы.	2
<b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>			4
39		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
40		Работа в СК. Контроль и самоконтроль!	1
41		Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
42		«Путешествие в страну Вообразилию» (работа с песком)	1

<b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b>			6
43		Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1
44		Работа в СК. На рыбалке	1
45-46		Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	2
47		Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	1
48		«Прогулка в царство Матушки природы» (работа с песком)	1
<b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>			4
49		Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
50		Работа в СК. Иногда можно пошалить.	1
51		Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1
52		«Прекрасный лес» (работа с песком)	1
<b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>			8
53-54		Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	2
55		Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1
56		Работа в СК. Следопыты	1
57-58		Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	2
59		Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
60		«Бескрайний океан» (работа с песком).	1
<b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>			6
61		Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Работа на интерактивном полу.	1
62		Работа в СК. Компас для дружбы	1
63-64		Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	2

65		Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1
66		«Полёт в космос» (работа с песком)	1
<b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b>			2
67-68		Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.	2
<b>Всего: 68 часов</b>			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Дата	Название раздела, тематика занятий	Количество часов
<b>3 класс</b>			
РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.			2
1-2		Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	2
<b>РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>			14
3-4		Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2
5		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Стенд для развития бытовых действий.	1
6		Работа в СК. Что важно для общения.	1
7-8		Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	2
9-10		Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Графический диктант (зрительный и на слух)	2
11		Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух)	1
12		«Песочные фантазии» (работа с песком)	1
13-14		Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2
15-16		Работа в технике объемной и рваной аппликации	2
<b>РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие</b>			4
17		Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1
18		Лото настроений	1
19		Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Игры с сюжетной мозаикой.	1
20		«Бескрайний океан» (работа с песком)	1

<b>РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			4
21		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	1
22		Работа в СК. Какое настроение?	1
23		Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	1
24		«Страна волшебного песка»	1
<b>РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>			12
25-26		Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	2
27-28		Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Дидактическая игра «Часть и целое».	2
29		Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1
30		Работа в СК. Покажи настроение.	1
31-32		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.	2
33-34		Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	2
35		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	1
36		«Тот чудесный остров» (работа с песком)	1
<b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>			6
37		Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1
38		Работа в СК. Узнай настроение другого.	1
39-40		Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Графический диктант (зрительный и на слух)	2
41		Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1
42		«Наша планета земля» (работа с песком)	1
<b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b>			6
43-44		Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	2
45		Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1

46		Работа в СК. Как узнать про свое настроение?	1
47		Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1
48		«Страна волшебного песка» (работа с песком)	1
<b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>			6
49		Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1
50		Работа в СК. Если настроение плохое?	1
51-52		Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	2
53		Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».	1
54		«Солнечный мальчик» (работа с песком)	1
<b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>			6
55-56		Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.	2
57		Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа».	1
58		Работа в СК. Умение владеть собой	1
59		Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1
60		Следы на песке (работа с песком)	1
<b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>			6
61		Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с., 1 мин., 5 мин., 1 ч.)	1
62		Работа в СК. Сила и слабость моих эмоций	1
63-64		Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2
65		Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
66		«Здравствуй лето» (работа с песком)	1
<b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b>			2
67-68		Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.	2
<b>Всего: 68 часов</b>			

## 4 КЛАСС

№ п/п	Дата	Название раздела, тематика занятий	Количество часов
<b>4 класс</b>			
РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.			2
1-2		Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	2
<b>РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>			10
3-4		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.).	2
5		Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.	1
6		Работа в СК. Волшебный мостик	1
7-8		Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	2
9-10		Графический диктант с усложненными заданиями.	2
11		Дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1
12		«Страна волшебного песка»	1
<b>РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие</b>			4
13		Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, песком.	1
14		Работа в СК. Радуга чувств.	1
15		Игра «Сенсорный ящик» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой.	1
16		«Страна волшебного песка» (работа с песком)	1
<b>РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			4
17		Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов (работа в сенсорной комнате).	1
18		Работа в СК. Полет к звездам.	1
19		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	1
20		«В гостях у Песочной феи»	1
<b>РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>			12
21-22		Группировка предметов по двум самостоятельно	2



		выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	
23		Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов.	1
24		Под дождем. Работа в СК.	1
25-26		Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2
27-28		Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	2
29		Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). Узнавание предмета по одному элементу.	1
30		«Путешествие в песочную страну»	1
31-32		Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2
<b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>			8
33		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок).	1
34		Цветотерапия. Работа в СК.	1
35-36		Нахождение нелепиц на картинках.	2
37		Дидактическая игра «Лабиринт». Профилактика нарушений зрения. Гимнастика для глаз.	1
38		«Чудесный остров». Работа с песком.	1
39-40		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Профилактика нарушений зрения. Гимнастика для глаз.	2
<b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b>			8
41-42		Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение, вкусовых ощущений (сладкий — сладце, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение, ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	2
43		Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1
44		Учимся релаксации. Работа в СК.	1
45-46		Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2
47		Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	1
48		«Путешествие в страну Вообразилию» (работа с песком)	1
<b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>			6
49		Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Дифференцировка	1

		звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	
50		Отдых на море. Работа в СК.	1
51-52		Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	2
53		Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1
54		Сказочные миры. Работа с песком.	1
<b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>			6
55		Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1
56		Отгадай настроение. Работа в СК.	1
57-58		Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	2
59		Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1
60		«Страна волшебного песка»	1
<b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>			6
61		Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	1
62		Страх совсем не страшный. Работа в СК.	1
63		Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
64		«Волшебный песок»	1
65-66		Последовательность основных жизненных событий Возраст людей.	2
<b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b>			2
67-68		Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.	2
<b>Всего: 68 часов</b>			

### Ш. Организационный раздел

#### Материально-техническое обеспечение

Кабинет, в котором проводятся психокоррекционные занятия с обучающимися соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области: соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности; обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий; соблюдения пожарной и электробезопасности; соблюдения требований охраны труда. Кабинет оборудован современной мебелью, имеющей возможность изменять высоту под рост ребёнка. Кабинет педагога-психолога разделен на три зоны: рабочая зона специалиста, зона коррекционно-развивающих занятий, зона специальной полифункциональной интерактивной среды («Сенсорная комната»).

Рабочая зона позволяет осуществлять диагностическую, консультативную и методическую деятельность.

Коррекционно-развивающая зона обеспечивает место для проведения индивидуальных и групповых (не более 6 человек) занятий.

Зона специальной полифункциональной интерактивной среды («Сенсорная комната») – это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из специальной мебели, множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярные рецепторы при полном или частичном общем затемнении.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические и технические средства обучения:

<b>Пособия и оборудование коррекционно-развивающей области</b>
Набор Нумикон для индивидуальных занятий с учащимися с ОВЗ
Детский развивающий набор Монтессори
Сенсорная шкатулка с набором дидактического материала
Развивающий модуль психолога «Навыки письма»
Короб – сортер «Счет»
Короб «Письмо»
Мяч массажный разных диаметров
Коррекционно-развивающий комплект «Сенсорные пластины»
Игра Кольцеброс
Дидактический материал для штриховки, обведения, дорисовывания, раскрашивания, рисования по клетке, разлиновки
Стенд для развития бытовых действий
Игры для развития мышления "Внимание, память, логика" (USB)
Световой планшет для рисования песком
Дидактическое пособие для изучения цвета
Развивающие настольные игры
Интерактивная панель
Интерактивная парта
Интерактивный пол
Ноутбук
Многофункциональное устройство
<b>Оборудование сенсорной комнаты</b>

Тактильная дорожка
Детская сенсорная дорожка
Шар зеркальный с приводом
Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной
Сухой бассейн в форме с кнопками-переключателями
Звукоактивированный проектор световых эффектов
Проектор визуальных эффектов
Фиброоптический душ
Тактильная двухсторонняя панель
Фиброоптическая тактильно-акустическая панель
Игровой набор «Конструктор Поликарпова»
Мягкий модуль-конструктор
Волшебная нить с контроллером светодиодная
Музыкальный центр
Аудиовизуальная программа «САНАТА»

### *Литература*

6. Безруких М. М. и др. Возрастная физиология: (Физиология развития ребенка): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002г.
7. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. КАРО. СПб., 2005г.
8. Вьюжек Т. «Логические игры, тесты, упражнения», «Эксмо», 2002 г.
9. Житко И.В., Ярмолинская М.М. «200 развивающих упражнений для подготовки ребёнка к школе: практическое пособие»- Мн.: ЧУП «Изд-во Юнипресс», 2009г.
10. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М.: Просвещение, 2009г.
11. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений.- М.: Изд-во «Книголюб», 2007г.
12. Развитие мозга и формирование познавательной деятельности ребенка / под ред. М. М. Безруких, Д. А. Фарбер. — М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2009
13. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Учебное пособие», М. «Генезис», 2007г.
14. Сиротюк А.Л. «Коррекция обучения и развития школьников», М.,«Сфера», 2008 г
15. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2006.
16. Специальная педагогика: Учеб. пособие для вузов / Под ред. Н.М. Назаровой. — М., 2000г.
17. Тихомирова Л.Ф. «Познавательные способности. Дети 5-7 лет», «Академия развития», 2008г.
18. Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет» - М.: Генезис, 2013
19. Чистякова М.И. Психогимнастика - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2000г.
20. Шевлякова И.Н. Посмотри внимательно на мир. Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста. — М.: Генезис, 2003г.
21. Щипицына Л.М. «Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», «Союз», 2004 г.

22. Кипнис М. "128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Как зарядить, оживить, настроить и сплотить группу". - М.: "аСТ", СПб: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.
23. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
24. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.:2008.
25. Истратова О. Н. "Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники". - Ростов-на-Дону "Феникс", 2008.

*Интернет – ресурсы:*

<https://nsportal.ru/>

<https://infourok.ru/>

<http://psychlib.ru/mgppu/DorPI/DPI-001.HTM>

<https://brainy-kid.ru/downloads/serija-rabochie-tetradi-doshkolnika-solnechnye-stupenki-30-knig-skachat>

<https://chudo-udo.info/>

<https://studfile.net/preview/5787033/>