

До срока надобности

Государственное общеобразовательное учреждение
Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»
г. Емвы

Согласовано школьным методическим
объединением учителей
Протокол № 1 от «19» 09 2017 г.



Утверждаю:
Директор ГОУ РК «С(К)ШИ №1»
г.Емвы
А.Т.Сарбасова

Адаптированная основная общеобразовательная программа

**АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок реализации 4 года

Составители: Сырчина Н.В.
Габова Т.К.

02-02

г. Емва
2017-2018 уч.г.

Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1 – 4 классы. Под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2008.

В коррекционной школе обучение изобразительному искусству направлено на разрешение следующих задач:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Коррекционная направленность заключается в развитии и совершенствовании мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти руки, в преодолении недостатков, связанных с цветоразличением, подбором цветового материала, анализом и воспроизведением цвета и цветовых оттенков.

Структура, порядок изучения тем не подверглись изменениям.

Отличительной особенностью рабочей учебной программы по сравнению с примерной программой, является сокращение количества часов за счет введения НРК, который составляет 10% от общего объема.

Введение НРК на уроках изобразительного искусства позволяет показать, что коми искусству присущи свой колорит, своя цветовая гамма пейзажей,

портретов, картин, способствует пробуждению интереса обучающихся к родному краю, формированию личности обучающегося как представителя хранителя традиций коми народа и развивает нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в искусстве своего народа.

Срок реализации программы – 4 года.

Программа считается реализованной, если выдано:

1 класс – 32 часа

2 класс – 33 часа

3 класс – 33 часа

4 класс – 33 часа

Используемыми формами, способами и средствами проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей учебной программе являются контрольные упражнения, которые включают в себя проверку графических навыков, цветовых ощущений, пространственных представлений. Контрольные упражнения проводятся один раз в четверть.

Учебно-методический комплекс для реализации адаптированной основной образовательной программы отсутствует.

II. Тематический план учебного предмета

1 класс (1ч в неделю)

№	Название раздела	Всего часов	Количество часов			
			Iч	IIч	IIIч	IVч
1.	Примерные упражнения.	16	9	7		
2.	Рисование с натуры.	4			3	1
3.	Декоративное рисование.	7			3	4
4.	Рисование на темы.	5			3	2
5.	Беседы об изобразительном искусстве.	2			1	1

2 класс (1ч в неделю)

№	Название раздела	Всего часов	Количество часов			
			Iч	IIч	IIIч	IVч
1.	Рисование с натуры.	9	3	2	2	2
2.	Декоративное рисование.	14	4	3	4	3
3.	Рисование на темы.	7	1	1	3	2
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	5	1	1	2	1

3 класс (1ч в неделю)

№	Название раздела	Всего часов	Количество часов			
			Iч	IIч	IIIч	IVч
1.	Рисование с натуры.	9	4	2	1	2
2.	Декоративное рисование.	10	3	1	3	3
3.	Рисование на темы.	10	1	2	5	2
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	6	1	2	1	2

4 класс (1ч в неделю)

№	Название раздела	Всего часов	Количество часов			
			Iч	IIч	IIIч	IVч
1.	Рисование с натуры.	14	4	2	5	3
2.	Декоративное рисование.	8	2	2	1	3
3.	Рисование на темы.	8	1	2	3	2
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	5	2	1	1	1

III. Содержание учебного предмета

1 класс

1. Рисование по опорным точкам.
2. Рисование предметов разной формы.
3. Рисование прямых линий.
4. Шахматная доска.
5. Рисование дугообразных линий.
6. Рисование замкнутых круговых линий.
7. Рисование предметов разной величины.
8. Рисование предметов круглой, овальной формы.
9. Рисование предметов квадратной, прямоугольной формы.
10. Узор в полосе.
11. Узор в полосе.
12. Узор в круге.
13. Рисование веточки ели.
14. Рисование елочных игрушек.
15. Веточка елки с игрушками.
16. Рисование бус.
17. Рисование шапочки и шарфа.
18. Рисование на тему: «Снеговик».
19. Геометрического орнамента.
20. Рисование игрушки – светофора.
21. Рисование связки воздушных шаров.
22. Беседа: «Дымковские узоры».
23. Рисование кораблика.
24. Рисование открытки.
25. Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»
26. Иллюстрация сказки «Колобок».
27. Узор в круге.
28. Рисование на тему: «Я ракету нарисую».
29. Узор в полосе.
30. Рисование праздничного флажка.
31. Узор в полосе.
32. Иллюстрация к сказке «Три медведя».
33. Беседа: «Дымковские игрушки».
34. Узор в квадрате.

2 класс

1. Рисование овощей и фруктов.
2. Рисование грибов.
3. Узор в полосе.
4. Составление узора в полосе.
5. Орнамент в квадрате.
6. Узор в квадрате.
7. «Деревья осенью».
8. Узор для коврика.
9. Рисование линейки.
10. Орнамент в прямоугольнике.
11. Беседа: «Городецкая роспись».
12. Орнамент в квадрате.
13. Узор из веточек ели.
14. Веточка ели.
15. Ёлочные украшения.
16. Веточка с ёлочными игрушками.
17. Узор из снежинок.
18. «Снеговики».
19. Беседа: «Пейзаж».
20. Рисование игрушки.
21. «Рыбки в аквариуме».
22. Роспись разделочной доски.
23. Беседа: «Полхов-майданские изделия».
24. Узор в полосе.
25. Роспись тарелки.
26. Дорожный знак.
27. Узор в полосе.
28. «Ракета летит». Открытка.
29. Рисование башенки.
30. Узор в полосе из листочков.
31. «Цветы в картинах художников». Роспись тарелки.
32. Праздничный флажок.
33. «Дом, украшенный к празднику».
34. Узор в круге из цветов.
35. Весенние цветы.

3 класс

1. Рисование осенних листьев.
2. Узора в полосе.
3. Рисование ветки дерева.
4. Беседа по картинам об осени.
5. Рисование на тему: «Парк осенью».
6. Рисование геометрических фигур.
7. Морские сигнальные флажки.
8. Шахматный узор.
9. Орнамент в квадрате.
10. Рисование игрушечного домика.
11. Беседа: «Знакомство с работами гжельских мастеров».
12. Узор для гжельской тарелки.
13. Рисование двухцветного мяча.
14. Иллюстрация рассказа «Мышонок и карандаш».
15. Узор в полосе.
16. Рисование на тему: «Нарядная ёлка».
17. Беседа: «Зима пришла».
18. Рисование на тему: «Зимние забавы».
19. Рисование на тему: «Ёлка зимой в лесу».
20. Рисование молотка.
21. Узор на рукавичке.
22. Рисование бабочки.
23. Рисование на тему: «Сказочный герой».
24. Беседа: «Конец зимы».
25. Орнамент из квадратов.
26. Рисование открытки.
27. Рисование симметричного узора.
28. Узор в полосе.
29. Беседа по картинам о весне.
30. Рисование на тему: «Деревья весной».
31. Рисование будильника.
32. Рисование на тему: «Праздник Победы».
33. Узор в квадрате.
34. Рисование весенних цветов.
35. Беседа: «Разноцветные краски лета».

4 класс

1. Рисование овощей и фруктов.
2. Рисование листа дерева.
3. Рисование ветки рябины.
4. Узор в квадрате.
5. Беседа: «Мы растём на смену старшим».
6. Геометрический орнамент.
7. «Сказочная избушка».
8. Рисование кружки.
9. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство».
10. «Моя любимая игрушка».
11. Беседа: «Золотая хохлома».
12. Игрушка – автобус.
13. Орнамент в квадрате.
14. Игрушка-грузовик.
15. «Городской транспорт».
16. Роспись тарелки.
17. Снежинки.
18. Беседа: «Кончил дело – гуляй смело».
19. Вымпел.
20. Пирамидка.
21. Бумажный стаканчик.
22. Поздравительная открытка.
23. Рисование игрушки.
24. Домик для птиц.
25. «Пришла весна».
26. Узор в круге из листьев.
27. Постройка из элементов строительного материала.
28. «Космические корабли».
29. Настольные часы.
30. «День Победы».
31. Столярные инструменты.
32. Раскрытый зонт.
33. Узор в квадрате из цветов.
34. Беседа: «Декоративно – прикладное искусство».
35. Весенние цветы.

IV. Нормы оценки знаний и умений обучающихся

При оценке работ в целом нужно обратить внимание на следующие моменты:

- насколько полно раскрыта тема изобразительными средствами;
- проявил ли ученик творчество в работе или действовал шаблонно;
- насколько точно передан графический образ тех или иных предметов;
- насколько правильно ученик расположил части рисунка на плоскости листа бумаги;
- точно ли соблюдены пространственные характеристики изображенных предметов;
- соответствует ли цвет рисунков реальному цвету предметов.

Работы анализируются с точки зрения тех задач, которые были поставлены в начале урока. Также при оценке работ необходимо учитывать уровень самостоятельности и особенности физического развития обучающегося (слабая моторика пальцев рук, леворукость, зрение).

Оценка «5» - обучающийся самостоятельно выполнил работу; работа чистая и аккуратная.

Оценка «4» - обучающийся выполнил работу с небольшой помощью учителя; работа чистая и аккуратная.

Оценка «3» - обучающийся выполнил работу с частой подсказкой и помощью учителя; работа выполнена неаккуратно.

Оценка «2» - обучающийся не выполнил половину объема работы.

Оценка «1» - обучающийся не справился с работой.

V. Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны уметь:

1 класс

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2 класс

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

4 класс

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметрической формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме)
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.