

Досроканадобности

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1» г.Емвы

Согласовано МО учителей  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» 2025  
№1» \_\_\_\_\_ Н.В. Сырчи  
г.Емва

Утверждаю:  
И.о. директора ГОУ РК «С(К)ШИ

**Ярапова  
Ангелина  
Ивановна**

Подписано  
цифровой  
подписью: Ярапова  
Ангелина  
Ивановна  
Дата: 2025.03.07  
09:03:18 +03'00'

**Адаптированная основная общеобразовательная  
программа обучающихся с интеллектуальными  
нарушениями**

**5-9 класс**

**Чтение**

**Срок реализации 5 лет**

Адаптированная основная общеобразовательная программа

02-

г. Емва  
2024-2025г.г.

## I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) с учетом изменений приказ Министерства просвещения РФ от 17.072024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

**Цель** реализации ФАООП —создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Рабочая программа по предмету ориентирована на использование учебников:

-«Чтение» 5 класс. Автор –составитель З.Ф. Малышева для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2020 (ФГОС ОВЗ);

-«Чтение» 6 класс. Автор –составитель И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2020 (ФГОС ОВЗ);

-«Чтение» 7 класс. Автор –составитель А.К. Аксёнова для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2020 (ФГОС ОВЗ);

- «Чтение» 8 класс. Автор –составитель З.Ф. Малышева для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2020 (ФГОС ОВЗ);

- «Чтение» 9 класс. Автор –составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2017

и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного

общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

#### **Цели:**

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение воспитания потребности в самостоятельном чтении произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

#### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- коррекция фонематического слуха, памяти.
- коррекция артикуляционного аппарата.
- коррекция слухового и зрительного восприятия.
- коррекция познавательных процессов.
- коррекция грамматического строя речи.

## **II. Нормативно-правовая база.**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024 № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован 15.08.2024 № 79163)
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
- Учебный план образовательного учреждения, принятый педагогическим советом.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение предмета «Чтение» отводится

- в 5 классе 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебных недели);
- в 6 классе 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебных недели);
- в 7 классе 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебных недели);
- в 8 классе 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебных недели);
- в 9 классе 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебных недели);

Рабочей программой предусмотрено проведение проверки техники чтения в конце каждой учебной четверти (4 раза в год).

### **IV. Формирование базовых учебных действий.**

**Личностные учебные действия** представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия** включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,
- корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия** представлены умениями:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **V. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Предметные результаты** АООП «Чтение» включают освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

## **Предметные**

### **Минимальный уровень:**

#### **5 класс**

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам , с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

#### **6 класс**

- осознанное и правильное чтение текст вслух целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам, с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 7 коротких стихотворений.

#### **7 класс**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### **8 класс**

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно.

## **9 класс**

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

## **Достаточный уровень:**

### **5 класс**

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

### **6 класс**

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 8-9 стихотворений и 2 прозаических отрывка.

### **7 класс**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- деление на части несложного по структуре и содержанию текста с помощью учителя;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **8 класс**

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;



- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

## **9 класс**

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

## **VI. Общая характеристика учебного предмета «Чтение»**

В коррекционной школе ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Спешите делать добро», («Учитесь видеть красоту», «О дружбе», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

## Содержание чтения (круг чтения).

### 5 класс

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится в конце темы или раздела (всего 9 уроков).

### Литература для внеклассного чтения

«Восьминогая собака»(коми народная сказка).

Б.С.Житков«Мангуста».

В. Драгунский «Друг детства».

И. Коданёв «Друзья детства».

Е.Рочев «Молоко кирпичного цвета».

А. Куприн. «Чудесный доктор».  
Басни И.А. Крылова.  
Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы».  
В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья».  
М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг».  
Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

## **6 класс**

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв, коми поэтов и писателей . Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

### **Внеклассное чтение.**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится в конце темы или раздела.

### **Литература для внеклассного чтения**

И.Куратов «У Захара», «Микул».  
И. Торопов«За грибами»  
А.Ванеев «Песня о матерях», «Клесты».  
С. Алексеев. «Рыжик».

В. Лыткин «О рукавицах».  
С. Попов «На шоссе», «Мать».  
Г. Юшков «Наступление зимы».  
Ю.Нагибин «Зимний дуб»  
Е.Габова «Двойка по поведению».  
Братья Гримм «Госпожа Метелица».  
В. Ширяев «В новом поселке. Нежданная радость».  
А. Льюров «Воздушный бой».  
А. Льюров «Прорыв».  
А. Льюров «В освобожденном селе».  
С. Я. Маршак «Быль-небылица».  
Л.А. Кассиль «У классной доски».  
А.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка».  
Е.А. Пермяк «Волшебные краски».  
К.Г Паустовский. «Барсучий нос».  
Л.Андреев «Кусака».  
А. Алексин «Самый счастливый день».  
Н.Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей»  
А.Чехов «Каштанка».  
Д. Хармс «Друг за другом».  
Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

## **7 класс**

### **Примерная тематика произведений**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

Краткие сведения о жизни и творчестве писателей.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

### **Жанровое разнообразие произведений**

народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

### **Работа с текстом**

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Коми народные сказки. «Правда и кривда». «Горькая рябина».

Басни Л.Н. Толстого.

А.П.Чехов «Белолобый».

И.А. Куратов. «Коми язык». «Коми дорогие».

К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб».

С. Попов. «В утро победы», «Мать».

Ю.Я.Яковлев. «Память».

Г.Юшков. «Коно Сема».

А.П. Чехов «Мальчики», «Каштанка».

К.Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель».

К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».

А. С. Клейн «Волшебный камень и книга Белой совы».

## **8 класс**

### **Примерная тематика произведений**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

Краткие сведения о жизни и творчестве писателей.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

### **Жанровое разнообразие произведений**

Народные и авторские сказки, песни, басни, былины, баллады, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

### **Работа с текстом**

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

## **9 класс**

### **Примерная тематика произведений**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Краткие сведения о жизни и творчестве писателей.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

### **Жанровое разнообразие произведений**

Народные и авторские сказки, песни, басни, былины, баллады, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

### **Работа с текстом**

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

## **VII. Тематическое планирование учебного предмета.**

### **5 класс**

№	Название раздела	Всего часов	Техника чтения
1.	Устное народное творчество.	7	
2.	Сказки.	15	
3.	Картины родной природы. Лето. Осень.	15	1
4.	О друзьях-товарищах.	15	
5.	Басни И. Крылова.	4	

6.	Спешите делать добро.	15	
7.	Картины родной природы. Зима. Весна.	24	1
8.	О животных.	14	
9.	Из прошлого нашего народа.	14	
10.	Из произведений зарубежных писателей.	13	1

### 6 класс

№	Название раздела	Всего часов	Техника чтения
1.	Учитесь видеть красоту.	24	1
2.	Отечество. Верность. Братство.	15	
3.	Зима. Зимние радости.	29	
4.	Люблю природу русскую. Весна.	40	1
5.	Произведения коми поэтов и писателей	11	
6.	Любимые книги детства.	17	1

### 7 класс

№	Название раздела	Всего часов	Техника чтения
1.	Устное народное творчество.	11	1
2.	Произведения русской литературы XIX века.	38	
3.	Произведения русской литературы XX века.	34	1
4.	Произведения зарубежных писателей.	14	
5.	Творчество коми поэтов и писателей.	12	
6.	В мире детской книги.	27	

## 8 класс

№	Название раздела	Всего часов	Техника чтения
1.	Устное народное творчество.	9	1
2.	Произведения русских писателей XIX века.	42	
3.	Произведения русских писателей I половины XX века.	26	
4.	Произведения русских писателей II половины XX века.	26	1
5.	Произведения коми поэтов и писателей.	10	

## 9 класс

№	Название раздела	Всего часов	Техника чтения
1.	Устное народное творчество.	15	1
2.	Произведения русской литературы XIX века.	55	
3.	Произведения русской литературы XX века.	40	
4.	Из произведений зарубежных писателей.	9	
5.	Творчество коми поэтов и писателей.	17	1

## VIII. Содержание учебного предмета.

### 5 класс

1. «Из чего состоит книга».
2. Считалки.
3. Заклички - приговорки.
4. Потешки.
5. Пословицы и поговорки.



6. Загадки.
7. Малые жанры фольклора.
8. «Никита Кожемяка».
9. «Как наказали медведя».
10. «Золотые руки».
11. «Морозко».
12. «Два Мороза».
13. «Три дочери».
14. «Восьминогая собака» (коми сказка)
15. А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
16. А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне ...». Характеристика героев.
17. А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне ...». Особенности волшебной сказки.
18. «Серая Шейка». По Д. Мамину - Сибиряку. Подготовка к отлету.
19. «Серая Шейка». По Д. Мамину - Сибиряку. Знакомство Серой Шейки с зайцем.
20. «Серая Шейка». По Д. Мамину - Сибиряку. Встреча с Лисой.
21. «Серая Шейка». По Д. Мамину - Сибиряку. Лиса атакует.
22. «Серая Шейка». По Д. Мамину - Сибиряку. Спасение уточки.
23. Г. Скребицкий. «Июнь».
24. И.Суриков. «Ярко светит солнце ...»
25. А.Платонов. «Июльская гроза». Начало грозы.
26. А.Платонов. «Июльская гроза». Заботливая сестра.
27. А.Платонов. «Июльская гроза». Новые вспышки молнии.
28. А.Платонов. «Июльская гроза». Спасение.
29. А Прокофьев. «Березка».
30. Ю.Гордиенко. «Вот клонится лето к закату».
31. «Сентябрь». По Г. Скребицкому.
32. «Золотая осень». По И. Соколову - Микитову.
33. К.Бальмонт. «Осень».
34. Б.Житков «Мангуста».
35. «Добро пожаловать». По Г. Скребицкому.
36. «Осенние грусти». По В. Астафьеву.
37. И.Бунин. «Первый снег».
38. Ю. Яковлев. «Колючка». Характеристика Колючки и Веры.
39. Ю. Яковлев. «Колючка». Вера - заступница.
40. Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».
41. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».
42. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Медвежья услуга.
43. В.Медведев. ««Фосфорический» мальчик».
44. В. Драгунский «Друг детства».
45. В. Драгунской «Сверху вниз,наискосок».
46. Л. Воронков. «Дорогой подарок». Подготовка к празднику.
47. Л. Воронков. «Дорогой подарок». Случайные подарки тети Нюры.
48. Л. Воронков. «Дорогой подарок». Подарок Сережи.
49. Я.Аким. «Твой друг».
50. По В. Васильеву "Воробышек - мой друг ". 1, 2 часть.
51. По В. Васильеву "Воробышек - мой друг ". 3, 4 часть.
52. «Нет друга-ищи, а нашел-береги».
53. И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».

54. И. А. Крылов. «Щука и Кот».
55. И. А. Крылов. «Квартет».
56. «Мир басен И.А. Крылова».
57. Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».
58. О.Бондарчук. «Слепой домик».
59. «Два брата» (быль).
60. В.Осеева. «Бабка». Отношения к бабушке в семье.
61. В.Осеева. «Бабка». Бабушка и внук.
62. В.Осеева. «Бабка». Уважение старости.
63. В.Осеева. «Бабка». Бабушкин подарок.
64. В. Осеева«Волшебное слово», «Синие листья».
65. А. Платонов. «Сухой хлеб». Отношения матери и сына.
66. А. Платонов. «Сухой хлеб». Большое сердце.
67. В.Распутин. «Люся».
68. В. Брюсов. «Труд».
69. Р. Рождественский. «Огромное небо».
70. Е.Рочев. «Молоко кирпичного цвета».
71. В. А. Осеева:«Волшебное слово», «Синие листья».
72. Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою ...»
73. Г. Скребицкий. «Декабрь».
74. К. Бальмонт. «К зиме».
75. Г. Скребицкий. «Всяк по - своему». Заячьи уловки.
76. Г. Скребицкий. «Всяк по - своему». Жизнь в зимнем лесу.
77. С. Есенин. «Поет зима - аукает ...».
78. С. Есенин. «Береза».
79. А. Пушкин. «Зимняя дорога».
80. Г. Скребицкий. «Март».
81. А.Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает ...»
82. Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы».
83. Г. Скребицкий. «Весна - красна».
84. Г. Скребицкий. «Грачи прилетели».
85. Г. Скребицкий. «Заветный кораблик».
86. Г. Скребицкий. «В весеннем лесу».
87. А. Толстой. «Весенние ручьи».
88. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг».
89. А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами ...».
90. А. Блок. «Ворона».
91. Е. Серова. «Подснежник».
92. И. Соколов-Микитов. «Весна».
93. И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом ...»
94. С. Есенин. «Черемуха».
95. Я.Аким. «Весна, весною, о весне».
96. Н. Гарин - Михайловский. «Тема и Жучка». Попытка спасения Жучки.
97. Н. Гарин - Михайловский. «Тема и Жучка». Отважный поступок.
98. А. Толстой. «Желтухин». Нежеланное знакомство.
99. А. Толстой. «Желтухин». Желтухин обживается.
100. А. Толстой. «Желтухин». Приручение Желтухина.
101. К. Паустовский. «Кот Ворюга». Проделки кота.
102. К. Паустовский. «Кот Ворюга». Перевоспитание Ворюги.

103. Б.Житков. «Про обезьянку». Знакомство с Яшкой.
104. Б.Житков. «Про обезьянку». Как Яшка провел ночь.
105. Б.Житков. «Про обезьянку». Яшкины проказы.
106. Э. Асадов. «Дачники». Летние забавы.
107. Э.Асадов. «Дачники». Судьба живых «игрушек».
108. Ф. Абрамов. «Из рассказов Алены Даниловны».
109. С.Михалков. «Будь человеком».
110. «На поле Куликовом. Москва собирает войско». По О.Тихомирову.
111. «На поле Куликовом. Куликовская битва». По О.Тихомирову.
- 112.«На поле Куликовом. Слава героям». По О.Тихомирову.
- 113.«Рассказы о войне 1812 года. Бородино». По С.Алексееву.
- 114.«Рассказы о войне 1812 года. Ключи. Конец похода». По С.Алексееву.
115. Л. Ладонщиков "Скворец на чужбине".
116. С. Махотин " Этот дом со скрипучим крыльцом".
117. Н. Некрасов. «... И снится ей жаркое лето ...»
118. А.Куприн. «Белый пудель». Бродячая труппа.
- 119.А.Куприн. «Белый пудель». Встреча с баловнем.
- 120.А.Куприн. «Белый пудель». Представление труппы.
- 121.А.Куприн. «Белый пудель». Друзья не продаются.
122. «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову.
123. Ю. Коринец. «У Могилы неизвестного солдата».
124. В. Гюго. «Гаврош».
125. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки в пещере.
126. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Попытка к спасению.
127. М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Возвращение домой.
128. С. Лагерлеф. «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями».  
Превращение.
129. С. Лагерлеф. «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями».  
Путешествие Нильса.
130. Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Тайна спасения принца.
131. Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Встреча принца и принцессы.
132. Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Гибель русалочки.
133. Г.Х.Андерсен. «Новое платье короля».
134. Г.Х.Андерсен. «Огниво».
135. Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».
136. Г.Х.Андерсен. «Свинопас».

#### **6 класс.**

1. «Отечество». По В. Пескову.
2. М. Ножкин «Россия».
- 3.М.Пришвин. «Моя Родина».
4. В. Бианки. «Сентябрь».
5. И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»
6. Ю. Качаев. «Грабитель».
7. Б. Житков. «Белый домик».
8. И. Куратов «У Захара».
9. И. Торопов. «За грибами»

10. А. Белорусец. «Звонкие ключи». У бабушки в деревне.
11. А. Белорусец. «Звонкие ключи». В ожидании отца.
12. А. Белорусец. «Звонкие ключи». Ночь в лесу.
13. К. Паустовский. «Заячьи лапы». Поход к ветеринару.
14. К. Паустовский. «Заячьи лапы». Помощь Карла Ивановича.
15. К. Паустовский. «Заячьи лапы». Пожар в лесу.
16. К.Г. Паустовский. «Барсучий нос».
17. И. Тургенев. «Осенние дни в березовой роще».
18. Е. Носов. «Хитрюга». Встреча с ежом.
19. Е. Носов. «Хитрюга». Путешествие ежа по дому.
20. В. Бианки. «Октябрь».
21. С. Михалков. «Будь человеком».
22. Б. Заходер. «Петя мечтает».
23. «Слон и муравей». По Д. Биссету.
24. «Кузнечик Денди». По Д. Биссету.
25. Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».
26. Дж. Родари. «Пуговкин домик». Дом на колесах.
27. Дж. Родари. «Пуговкин домик».
28. И. Куратов «Микул».
29. Былины. «Илья Муромец и Соловей – разбойник».
30. Ф. Глинка. «Москва».
31. В. Бианки. «Ноябрь».
32. «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву.
33. «На берегу Нивы». По С. Алексееву.
34. «Знай свое дело». По С. Алексееву.
35. «Рассказы о русском подвиге. Медаль». По С. Алексееву.
36. «Рассказы о русском подвиге. Гришенька». По С. Алексееву.
37. С. Алексеев. «Рыжик».
38. «Серебряный лебедь». По Е. Холмогоровой.
39. «Боевое крещение». По Е. Холмогоровой.
40. «День рождения Наполеона». По Е. Холмогоровой.
41. «В дни спокойные». По Е. Холмогоровой.
42. А. Ванеев «Песня о матерях», «Клесты».
43. «Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову.
44. Е. Пермяк. «Тайна цены».
45. Е. Пермяк. «Тайна цены». Жанровое своеобразие.
46. «Здравствуйте». По Д. Гальпериной.
47. В. Бианки. «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки».
48. А. Никитин. «Встреча зимы».
49. А. Алексин «Самый счастливый день».
50. Ю. Нагибин «Зимний дуб»
51. Г. Юшков. «Наступление зимы».
52. «Здравствуй, гостья-зима». (По произведениям русских поэтов о зиме).

53. А. Дорохов. «Теплый снег».
54. А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...»
55. Д. Хармс. «Пушкин».
56. Д. Хармс «Друг за другом».
57. В. Бианки. «Январь».
58. Х.-К. Андерсен. «Ель». Лесная красавица.
59. Х.-К. Андерсен. «Ель». Рождественский праздник.
60. Х.-К. Андерсен. «Ель». Знакомство на чердаке.
61. Х.-К. Андерсен. «Ель». Мечты о новой жизни.
62. А. Чехов. «Ванька».
63. И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...»
64. И. Суриков. «Белый снег пушистый...»
65. М. Зощенко. «Леля и Минька». Елка.
66. М. Зощенко. «Леля и Минька». Ссора с гостями.
67. Е. Габова. «Двойка по поведению».
68. Е. Габова. «Двойка по поведению».
69. Ю. Рытхейу. «Пурга».
70. Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».
71. В. Бианки. «Февраль».
72. С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Жанровая особенность пьесы-сказки.
73. С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Характеристика главных героев.
74. С. Маршак. «Двенадцать месяцев». В зимнем лесу.
75. С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Встреча у костра.
76. С. Маршак «Быль-небылица».
77. Братья Гримм. «Госпожа Метелица».
78. «Снежная королева». По Г.-Х. Андерсену. Кай и Герда.
79. «Снежная королева». По Г.-Х. Андерсену. Исчезновение мальчика.
80. «Снежная королева». По Г.-Х. Андерсену. Герда отправляется на поиски Кая.
81. «Снежная королева». По Г.-Х. Андерсену. Знакомство во дворце.
82. «Снежная королева». По Г.-Х. Андерсену. Герда у разбойников.
83. «Снежная королева». По Г.-Х. Андерсену. Добро побеждает зло.
84. «Зимние радости» (урок-викторина)
85. С. Смирнов. «Первые приметы».
86. В. Бианки. «Март».
87. «Весна идет». По В. Пескову.
88. М. Пришвин. «Жаркий час».
89. Г. Скребницкий. «Весенняя песня». I часть.
90. Г. Скребницкий. «Весенняя песня». II часть.
91. В. Жуковский. «Жаворонок».
92. А. Толстой. «Детство Никиты»
93. А. Твардовский. «Как после мартовских метелей ...».
94. А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой ...»
95. В. Бианки. «Апрель».
96. «Воспевая весну». (По произведениям коми поэтов о весне).
97. К. Паустовский. «Стальное колечко». Чудесный подарок.
98. К. Паустовский. «Стальное колечко». Потеря колечка.

99. К. Паустовский. «Стальное колечко». Встреча весны.
100. «Злодейка». По В. Астафьеву.
101. В. Ширяев. «В новом поселке. Нежданная радость».
102. «Рассказы про зверей». Прогулка по зоосаду. По Е.Барониной.
103. «Рассказы про зверей». Беседа с ветеринаром. По Е.Барониной.
104. В. Драгунский. «Кот в сапогах».
105. Д. Хармс. «Заяц и еж».
106. И. Крылов. «Зеркало и обезьяна».
107. «Рикки - Тикки - Тави». По Р. Кипплингу. Появление мангуста.
108. «Рикки - Тикки - Тави». По Р. Кипплингу. Знакомство с Нагом.
109. «Рикки - Тикки - Тави». По Р. Кипплингу. Рикки спасает Тедди.
110. «Рикки - Тикки - Тави». По Р. Кипплингу. Битва Рикки с Нагом.
111. «Рикки - Тикки – Тави». По Р. Кипплингу. Яйца кобры.
112. «Рикки - Тикки – Тави». По Р. Кипплингу. Большая победа Рикки - Тикки.
113. «Рикки - Тикки – Тави». По Р. Кипплингу. Рикки - верный страж своих друзей.
114. «Эти забавные животные». (По творчеству М.Пришвина).
115. В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету».
116. В. Бианки. «Май».
117. М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».
118. А. Льюров. «Воздушный бой».
119. А. Льюров. «Прорыв».
120. А. Льюров. «В освобожденном селе».
121. Л.А. Кассиль «У классной доски».
122. В. Медведев. «Звездолет «Брунька». Образ главной героини.
123. В. Медведев. «Звездолет «Брунька». Брунькино лекарство от лени.
124. В. Медведев «Звездолет «Брунька». Испытание Бруньки.
125. «Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому.
126. «Корзина с еловыми шишками». Чудесный подарок. По К. Паустовскому.
127. «Маленький принц». Прибытие на Землю. По А. де Сент - Экзюпери.
128. «Маленький принц». Знакомство с Лисом. По А. де Сент -Экзюпери.
129. В. Астафьев. «Зорькина песня».
130. Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел ...».
131. Л. Андреев «Кусака»
132. А.Чехов «Каштанка».
133. А.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка».
134. Е.А. Пермяк «Волшебные краски».
135. Н.Н. Носов«Весёлая семейка". Важное решение.
136. Н.Н. Носов «Весёлая семейка». Неожиданное препятствие.

## 7 класс

1. Жанры устного народного творчества.
2. Сказка как жанр. «Сивка-бурка»
3. «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.
4. Сказки о животных. «Журавль и Цапля».
5. Бытовые сказки. «Умный мужик».
6. Былина «Три поездки Ильи Муромца».
- 7.«Три поездки Ильи Муромца». Сходство былины и сказки.
8. Малые жанры фольклора.
9. Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...».

10. Народные песни. «По улице мостовой».
11. Пословицы и поговорки. Загадки.
12. Коми народные сказки. «Правда и кривда». «Горькая рябина».
13. «Два брата» (коми сказка)
14. «Что дороже?» (осетинская сказка)
15. «Как купец хотел солнце остановить» (удмуртская сказка)
16. А.С.Пушкин. Лицейские годы.
17. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».
18. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Загадочный остров.
19. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Чудеса на острове.
20. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Последнее решение царя.
21. Литературный ринг по сказкам А.С.Пушкина.
22. А.С.Пушкин. «Зимний вечер».
23. А.С.Пушкин. «У Лукоморья».
24. Тема осени в лирике А. С. Пушкина.
25. М.Ю.Лермонтов. Детство. Начало творческого пути.
26. М.Ю.Лермонтов. «Бородино».
27. М.Ю.Лермонтов. «Бородино». Любовь к Родине русских солдат.
28. М.Ю.Лермонтов. «Воздушный корабль».
29. Н.А.Некрасов. Тяжелое детство поэта.
30. Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса».
31. Н.А.Некрасов «Школьник».
32. Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок»
33. Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин».
34. И.А.Крылов - великий русский баснописец.
35. И.А.Крылов. «Кукушка и Петух».
36. И.А.Крылов. «Волк и Журавль».
37. И.А.Крылов «Чиж и голубь».
38. И.А.Крылов «Свинья под дубом».
39. И.А.Крылов. «Слон и Моська».
40. Басни Л.Н. Толстого.
41. Л.Н.Толстой. История создания повести «Кавказский пленник».
42. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Бегство Костылина и плен Жилина.
43. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Тяжелые дни плена.
44. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Встреча Жилина с Диной.
45. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Подготовка к побегу.
46. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Неудачный побег.
47. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины.
48. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Характеристика Жилина и Костылина.
49. А.И.Чехов: актер, врач, писатель и драматург.
50. А.П.Чехов «Хамелеон».
51. А.П.Чехов «Белолобый».
52. А.П. Чехов «Мальчики».
53. А.П. Чехов «Каштанка».
54. В.Г.Короленко. Жизнь и творчество писателя.
55. В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец.
56. В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.
57. В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.
58. В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Осенью.

59. В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.
60. В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Характеристика главных героев.
61. «Минуты радости и тревоги» по повести В.Г. Короленко.
62. И.А. Куратов. «Коми язык». «Коми дороги».
63. «Коми край мой северный». (По произведениям коми поэтов).
64. Максим Горький. Детство и жизнь «в людях» будущего писателя.
65. Максим Горький. «Детство». Страшные картины детства.
66. Максим Горький. «Детство». История с наперстком.
67. Максим Горький. «Детство». История со скатертью.
68. Максим Горький. «Детство». Наказание.
69. Максим Горький. «В людях». В доме чертежника.
70. Максим Горький. «В людях». История с самоваром.
71. Максим Горький. «В людях». Характеристика Алеши.
72. М.В. Исаковский. «Детство».
73. М.В. Исаковский. «Ветер». «Весна».
74. М.В. Исаковский «Летят перелётные птицы».
75. М.В. Исаковский «Вишня».
76. К.Г. Паустовский. «Последний черт».
77. К.Г. Паустовский. «Последний черт». Встреча с пеликаном.
78. К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб».
79. К.Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель».
80. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».
81. М.М. Зощенко. «Великие путешественники».
82. М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Комизм рассказа.
83. М.М. Зощенко «Не надо врать».
84. М.М. Зощенко «Трусишка Вася».
85. К.М. Симонов. «Сын артиллериста».
86. К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Бой в скалах.
87. К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете».
88. В.П. Катаев. «Флаг».
89. В.П. Катаев. «Хуторок в степи».
90. С. Попов. «В утро победы», «Мать».
91. «Уроки войны» (По творчеству коми писателей о войне).
92. Н.И. Рыленков. «Деревья».
93. Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи кукушки ...».
94. Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке ...»
95. Н. И. Рыленков. «Живут заветы прадедов в народе».
96. Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».
97. Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Характеристика клеста.
98. Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».
99. Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Украденная курица.
100. Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Тузик – великий артист.
101. Ю.Я. Яковлев. «Багульник».
102. Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Коста и его питомцы.
103. Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Верность слову и делу.
104. Ю.Я. Яковлев. «Память».
105. Ю.Я. Яковлев. «Реквием».
106. Р.П. Погодии. «Время говорит - пора».
107. Р.П. Погодин. «Время говорит - пора». Ссора отца с сыном.



108. Р.П.Погодин. «Время говорит - пора». Сильный характер.
109. А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля».
110. А.Г.Алексин «В стране вечных каникул». Самый необычный приз.
111. А.Г.Алексин «В стране вечных каникул». Печали и радости каникуляра.
112. К.Я.Ваншенкин. «Мальчишка».
113. К.Я.Ваншенкин. «Снежки».
114. К.Я.Ваншенкин «Алёша».
115. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Глава 1, 2.
116. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Глава 3, 4.
117. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Глава 5, 6.
118. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Глава 7, 8.
119. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Глава 9, 10.
120. «Сказание о Кише». По Дж. Лондону.
121. Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Лисица на иголке.
122. Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Верхом на ядре.
123. Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Восьминогий заяц.
124. Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Необыкновенный олень.
125. Братья Гримм «Храбрый портняжка».
126. Братья Гримм «Золотой гусь».
127. Братья Гримм «Живая вода».
128. Г.Х.Андерсен «Девочка со спичками».
129. «Кто основал Москву» По Н.Поникаровой.
130. И.Токмакова. «Красную площадь».
131. Г.Юшков. «Коно Сема». Защитник природы.
132. Г. Юшков. «Коно Сема». Уловки Коно Семы.
133. Г.Юшков. «Коно Сема». Вместо отца.
134. А. С. Клейн «Волшебный камень и книга Белой совы».
135. А. С. Клейн «Волшебный камень и книга Белой совы».
136. А. С. Клейн «Волшебный камень и книга Белой совы».

## **8 класс**

1. Жанры устного народного творчества.
2. Сказки. «Волшебное кольцо».
3. "Трудовые деньги" (кабардинская сказка).
4. Жанровые особенности волшебной сказки. «Волшебное кольцо».
5. Пословицы и поговорки.
6. Баллады. В.А.Жуковский. «Перчатка».
7. И. З. Суриков. «Нашла коса на камень».
8. Былины. «Садко».
9. "Как Илья из Мурома богатырём стал". (былина)
10. Коми народный фольклор.
11. А.С.Пушкин- родоначальник русской классической литературы.
12. М.Я. Басина. «Публичное испытание».
13. И.И. Пущин. «Записки о Пушкине».
14. А.С. Пушкин. «Памятник». «Во глубине сибирских руд...».
15. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». «Няне».
16. А.С. Пушкин. «И.И. Пущину». «19 октября 1827».

17. А.С. Пушкин. «На холмах Грузии ...». «Сожженное письмо». «Я вас любил».
18. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».
19. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Характеристика героев.
20. А.С. Пушкин "Осень", "Цветок".
21. Поэзия И. А. Куратова.
22. М.Ю. Лермонтов – преемник Пушкина. «Смерть поэта».
23. М.Ю.Лермонтов. «Родина».
24. М.Ю. Лермонтов. «Парус». «Сосна».
25. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». На царском пиру.
26. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Признание Алены.
27. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Кулачный бой.
28. И.А. Крылов - русский баснописец. «Волк на псарне».
29. И. А. Крылов. «Осел и Соловей».
30. И. А. Крылов. «Муха и Пчела».
31. Мир басен И. А. Крылова.
32. Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».
33. Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...».
34. Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос».
35. Н.А. Некрасов. «Русские женщины».
36. А.В. Кольцов "Раздумье селянина".
37. А.В. Кольцов "Горькая доля".
38. И. В. Никитин. «Русь».
39. И. В. Никитин. «Утро на берегу озера».
40. Тема Родины в творчестве коми писателей.
41. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя.
42. И. С. Тургенев. «Муму». Образ главного героя.
43. И. С. Тургенев. «Муму». Спасение щенка.
44. И. С. Тургенев. «Муму». В барском доме.
45. И. С. Тургенев. «Муму». Исчезновение Муму.
46. И. С. Тургенев. «Муму». Попытка Герасима спасти Муму.
47. И. С. Тургенев. «Муму». Переполох в доме.
48. И. С. Тургенев. «Муму». Страшный приказ барыни.
49. И. С. Тургенев. «Муму». Прощание с Муму.
50. Л.Н. Толстой и его романы.
51. Л.Н. Толстой. «После бала». На балу.
52. Л.Н. Толстой. «После бала». Сцена наказания.
53. Л.Н. Толстой " Прыжок".
54. Л.Н. Толстой " Комар и лев".
55. А. П. Чехов. Истоки творчества.
56. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия».
57. Юмористические рассказы А. П. Чехова.
58. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Образ главного героя.
59. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Знакомство девочки и Петрика.
60. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Знакомство продолжается.

61. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». В гостях у Петрика.
62. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Настоящая дружба.
63. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Тихая жизнь усадьбы.
64. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Встреча Петрика с молодежью.
65. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Мысли о будущем.
66. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.
67. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Дебют слепого музыканта.
68. М. Горький. «Макар Чудра».
69. М. Горький. «Макар Чудра». Образы главных героев.
70. С. А. Есенин. «Спит ковыль...»
71. С. А. Есенин. «Пороша».
72. С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая».
73. С.А. Есенин "Задремали звёзды золотые..."
74. С.А. Есенин " Топи да болота".
75. А. П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Сила материнской любви.
76. А. П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Возвращение Тимоши.
77. А. Н. Толстой. «Русский характер».
78. А. Н. Толстой. «Русский характер». В родительском доме.
79. А. Н. Толстой. «Русский характер». Сердце не обманешь.
80. Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».
81. В. А. Савин. «Рос я в деревенской хате...», «Коми море».
82. В. Т. Чисталев. «Рождение песни».
83. К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Одинокая старость.
84. К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Непоправимая вина.
85. И.В. Коданев. «Родные места». Праздник весны.
86. И.В. Коданев. «Родные места». Секреты лесного озера.
87. Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго...». Письмо отца.
88. Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго...». Первый день в школе.
89. Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго...». В ожидании Коли.
90. Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго...». Несчастный случай на катке.
91. Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго...». Прощание с Филькой.
92. Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы». Необычная покупка.
93. Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы». Случай на пароходе.
94. Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы». На мели.
95. А. Т. Твардовский. «Василий Теркин». Гармонь.
96. А. Т. Твардовский. «Василий Теркин». «Кто стрелял?». В наступлении.
97. Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб».
98. А.Н.Алексин " Самый счастливый день".
99. В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Образ главного героя.
100. В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Мужественный поступок.
101. В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка».
102. В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».
103. Р. П. Погодин. «Альфред». Каникулы в деревне.
104. Р. П. Погодин. «Альфред». Знакомство с Альфредом.
105. Р. П. Погодин. «Альфред». Проступок Альфреда.
106. А. А. Сурков. «Родина».

107. А. А. Сурков. «День торжества». «В землянке».
108. О. Уайльд. «Мальчик-звезда».
109. О. Уайльд. «Мальчик-звезда». Особенности литературной сказки.
110. Ю. В. Бондарев «На большой реке».
111. Е. Габова. «Двойка по поведению».
112. Е. Габова. «Принц».
113. К. Ф. Жаков «Гулень на небе».
114. Ю. Яковлева "Дети ворона". Знакомство с произведением.
115. Ю. Яковлева "Дети ворона". Чтение избранных глав.
116. Ю. Яковлева. «Краденый город: 1941 год». Знакомство с 1 - 5 частями.
117. Ю. Яковлева. «Краденый город: 1941 год». Знакомство с 6 - 10 частями.
118. С. Варфоломеева "Машка как символ веры". Знакомство с книгой.
119. С. Варфоломеева "Машка как символ веры". Образ главной героини.
120. Н. Дашевская. «Я не тормоз». Часть 1.
121. Н. Дашевская. «Я не тормоз». Часть 2.
122. Н. Дашевская. «Я не тормоз». Часть 3.
123. А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее». Обзор книги.
124. А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее». Чтение избранных глав.
125. А. Жвалевского, Е. Пастернак. «Гимназия № 13».
126. А. Жвалевского, Е. Пастернак. «Я хочу в школу». Знакомство с книгой.
127. А. Жвалевского, Е. Пастернак «Я хочу в школу». Образы героев.
128. Мир книг Ю. Кузнецовой. "Испания".
129. Ю. Кузнецова. "Возвращение".
130. Ю. Кузнецова. "Где папа?".
131. Ю. Кузнецова. "Дом "П"".
132. И. Понорницкая "Эй, рыбка" Образ главной героини.
133. И. Понорницкая "Эй, рыбка". Воспитательная ценность повести.
134. Е. Рудашевский "Куда уходит кумуткан". Глава 1.
135. Е. Рудашевский "Куда уходит кумуткан". Глава 2.
136. Е. Рудашевский "Куда уходит кумуткан". Глава 3.

## **9 класс**

1. Жанры устного народного творчества.
2. Русские народные песни.
3. Колыбельные песни.
4. Шуточные песни. «За морем синичка не пышно жила...».
5. Былины. «На заставе богатырской».
6. "Илья Муромец и Соловей - разбойник. Бой под Черниговом."
7. "Илья Муромец и Соловей - разбойник Бой с Соловьём - разбойником".
8. Жанровые особенности сказок.
9. «Сказка про Василису Премудрую».
10. «Сказка про Василису Премудрую». Три задания.
11. «Сказка про Василису Премудрую». Сказочные элементы.
12. «Сказка про Василису Премудрую». Особенности волшебных сказок.
13. "Иван - крестьянский сын".
14. «Лиса и тетерев».
15. Особенности сказок о животных.
16. В. А. Жуковский. «Три пояса».
17. В. А. Жуковский. «Три пояса». Народная точка зрения на добро и зло.

18. А.Погорельский "Чёрная курица, или Подземные жители". Часть 1.
19. А.Погорельский "Чёрная курица, или Подземные жители". Часть 2.
20. А.Погорельский "Чёрная курица, или Подземные жители". Часть 3.
21. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Часть 1.
22. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Часть 2.
23. Сходство и различие литературной и народной сказки.
24. И.А. Крылов – великий русский баснописец.
25. И.А.Крылов. «Кот и Повар».
26. И.А.Крылов "Свинья под дубом".
27. Мир басен Крылова.
28. А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.
29. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».Понятие «поэма».
30. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».После свадебного пира.
31. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила».Соперники Руслана.
32. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Бой Руслана с Рогдаем.
33. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». В замке Черномора.
34. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.
35. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Авторская позиция в поэме.
36. А.С. Пушкин. «Барышня- крестьянка». Соседи – помещики.
37. А.С. Пушкин. «Барышня- крестьянка». Дружба Лизы и Насти.
38. А.С. Пушкин. «Барышня- крестьянка». Свидания Лизы и Алексея.
39. А.С. Пушкин. «Барышня- крестьянка». Примирение.
40. Народные традиции в повести «Барышня – крестьянка».
41. А.С.Пушкин. "Метель". Часть 1.
42. А.С.Пушкин. "Метель". Часть 2.
43. А.С.Пушкин. "Метель". Часть 3.
44. Биография М.Ю. Лермонтова.
45. М.Ю.Лермонтов. «Тучи».
46. М.Ю.Лермонтов. «Баллада».
47. М.Ю.Лермонтов. «Морская царевна».
48. М.Ю.Лермонтов "Кавказ".
49. М.Ю.Лермонтов "Герой нашего времени".Бэла. Часть 1.
50. М.Ю.Лермонтов "Герой нашего времени".Бэла. Часть 2.
51. Н. В. Гоголь. История создания книги. «Вечера на хуторе...»
52. Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.
53. Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница.
54. Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение.
55. Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Описание украинской ночи.
56. Н. В. Гоголь. "Мёртвые души". Чичиков. Часть 1.
57. Н. В. Гоголь. "Мёртвые души". Чичиков. Часть 2.
58. Н.А.Некрасов - народный поэт.
59. Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час».
60. Н.А.Некрасов. «Саша».
61. Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети".
62. А.А. Фет. «На заре ты ее не буди...».
63. А.А.Фет. «Помню я: старушка няня...».
64. А.А.Фет. «Это утро, радость эта...».
65. А.П.Чехов. «Злоумышленник».
66. А.П.Чехов. «Пересолил».

67. А.П. Чехов "Чудесный доктор". Часть 1.
68. А.П. Чехов "Чудесный доктор". Часть 2.
70. Юмор и ирония в рассказах А.П. Чехова.
71. М.Горький. «Песня о соколе».
72. М.Горький. «Песня о соколе». Размышление ужа.
73. М. Горький " Сказки об Италии".
74. Поэтический мир. В.В.Маяковского.
75. В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче».
76. В.В. Маяковский. «История Власа - лентяя и лоботряса».
77. М.И. Цветаева. «Красною кистью...»
78. М.И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...».
79. М.И. Цветаева. «Кто создан из камня, кто создан из глины...».
80. Любимые рассказы К.Г.Паустовского.
81. К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Заветная мечта Васи.
82. К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Мастер и мастерство.
83. С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».
84. С.А. Есенин. «Собаке Качалова».
85. С.А. Есенин. «Каждый труд благослови, удача...».
86. М.А. Шолохов. «Судьба человека».
87. М.А. Шолохов. «Судьба человека». Жизнь в плену.
88. М.А. Шолохов. «Судьба человека». Между двух огней.
89. М.А. Шолохов. «Судьба человека». На народной земле.
90. М.А. Шолохов. "Дед Щукарь".
91. А.А. Фадеев «Молодая гвардия».
92. А.А. Фадеев «Молодая гвардия». Подвиг Сергея Тюленина.
93. Е.И.Носов. «Трудный хлеб». Знакомство с Чангом.
94. Е.И.Носов. «Трудный хлеб». Словесный портрет Чанга.
95. Е. Носов. «Кукла».
96. В.П. Катаев «Сын полка». Глава 1,4
97. В.П. Катаев «Сын полка». Глава 6, 9.
98. Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина».
99. Н.М.Рубцов. «Русский огонек».
100. Н.М.Рубцов. «Зимняя песня».
101. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Часть 1.
102. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Часть 2,3.
103. Ю.И.Коваль. «Приключение Васи Куролесова».
104. Ю.И.Коваль. «Приключение Васи Куролесова». Тертый калач.
105. Ю.И. Коваль. «Приключение Васи Куролесова». Парочка поросят.
106. Ю.И. Коваль. «Приключение Васи Куролесова». Темная ночь.
107. Ю.И.Коваль. «Приключение Васи Куролесова». Рыжий.
108. Ю.И.Коваль. «Приключение Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.
109. А.А. Сурков " День торжества".
110. А.А. Сурков "В землянке".
111. Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед».
112. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ» - приключенческий роман.
113. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ».
114. Э. Сетон- Томпсон. «Снап». Подарок школьного товарища.
115. Э. Сетон- Томпсон. «Снап». На ферме друга.
116. Э. Сетон- Томпсон. «Снап». Бойцовская собака.

117. Д.Даррелл. «Живописный жираф».
118. Д.Даррелл. «Живописный жираф». Необычная дружба.
119. Д.Даррелл. «Живописный жираф». Питер – интеллигент.
120. И.А. Куратов. «Коми язык», «Коми речь!» Не спорь родная...»
121. И.А.Куратов. «Новая песня», «И я, как всякий, был поэтом».
122. Г.С. Лыткин. «Зырянский край при епископах Пермских».
123. К.Ф. Жаков. «Охотник Максим».
124. К. Ф. Жаков. «Гулень на небе».
125. В.А. Савин. «Весенняя ночь», «Я иду зелеными лугами».
126. В.А. Савин. «Тюк».
127. В. Т. Чисталев «Трипан Вась».
128. М.Н. Лебедев. «Самовар».
129. В. И. Лыткин. «Могила неизвестного солдата».
130. П.А. Сорокин. «Долгий путь». Образ главного героя.
131. П.А. Сорокин. «Долгий путь».
132. С.Попов «Голос совести».
133. С.Попов «На шоссе».
134. С.Попов «Мать».
135. Я.Кушманов «Дороги к отцу».
136. И.Белых «Там,далеко-далеко...».

## **IX. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета «Чтение».**

Оценка предметных результатов проводится с помощью устных ответов и тестового контроля, направленных на определение уровня освоения темы обучающимися. Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных результатов, обучающихся требованиям к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы;
- динамика результатов предметной обученности, формирования базовых учебных действий.

Минимально необходимый уровень:

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;

делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;  
оценивает поступки героев;  
отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;  
- читает стихотворение наизусть без ошибок.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение;  
допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;  
характеризует героев по наводящим вопросам учителя;  
допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;  
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;  
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;  
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;  
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;  
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

## **Х. Программа духовно-нравственного развития**

**Целью** нравственного развития и воспитания обучающихся является социально- педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

В основе реализации программы нравственного развития положен принцип системно

– деятельностной организации воспитания. Он предполагает, что воспитание, направленное на нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной общественно значимой деятельности школьников.

<b>Направлени я нравствен ного развити я</b>	<b>Задача направлени я</b>	<b>Планируем ые результ аты</b>	<b>Реализац ия данного направл ен ия на уроке</b>
--	--------------------------------	---	---



<p><b>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение и любовь к близким, к образовательной организации, своему селу, городу, России;</li> <li>- стремление активно участвовать в делах класса, школы</li> <li>- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.</li> <li>- положительное отношение к своему национальному языку и культуре;</li> </ul>	<p>Развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма.</p>	<p>Накаждо муроке.</p>
<p><b>Воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).</li> <li>- представления о недопустимости плохих поступков, каприза и упрямства;</li> <li>- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> </ul>	<p>Приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности.</p>	<p>Накаждо муроке.</p>

<p><b>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b></p>	<p>- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;          - уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;          - первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;          - умение соблюдать порядок на рабочем месте.</p>	<p>Приобретение обучающимися представлений и знаний (о нравственных основах учебы, о роли образования, труда в жизни и общества, уважение к труду и творчеству близких), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>	<p>На каждом уроке.</p>
<p><b>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</b></p>	<p>- формирование элементарных представлений о красоте;          - формирование умения видеть красоту природы и человека.</p>	<p>Приобретение обучающимися представлений и знаний (о красивом и некрасивом, прекрасном и безобразном, о элементарных представлениях о красоте, о положительном отношении к аккуратности и опрятности).</p>	<p>На каждом уроке.</p>

## **XI. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

**Целью программы** является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

**Основные задачи программы:**

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

<b>Направления форм ы реализации про граммы</b>	<b>Задачи, направления</b>	<b>Планируемые резу льтаты</b>	<b>Реализаци я данного направлени я на уроке</b>
<b>1.Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.</b>	- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся	- соблюдение техники безопасности учителями учащимися; на уроке и внеурочное время; - своевременное устранение угрозы жизни и здоровью учащихся.	На каждом уроке.
<b>2.Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.</b>	- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям; - готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков	-эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; - установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках; - желание соблюдать	В течение урока, перемены, прогулки.

		<b>режимные моменты</b>	
--	--	-----------------------------	--

	<p>личной гигиены;</p> <p>- стремление заботиться о своем здоровье;</p>	<p>течение всего учебного процесса.</p>	
<p><b>3. Просветительская и методическая работа со специалистами и образовательной организации.</b></p>	<p>- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;</p> <p>- изучение необходимой литературы по данной проблеме;</p> <p>- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий.</p>	<p>- слаженная и организованная работа в педтрояках по проблеме экологического воспитания;</p> <p>- обобщение опыта работы специалистов образовательной организации.</p>	<p>Консультации, круглые столы, семинары, педагогические советы</p>

## **ХII. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

### **Технические средства обучения:**

#### **Экранно-звуковые пособия:**

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.

Методика обучения чтению во вспомогательной школе \ А.К.Аксенова \ М.: Просвещение, 1994 Интернет-ресурсы.

1. сайт Википедия [https://ru.m.wikipedia.org>wiki>сайт](https://ru.m.wikipedia.org/wiki)
2. сайт Педсовет [pedsovet.su/load/275](http://pedsovet.su/load/275)
3. сайт Инфоурок <https://infourok.ru>> Литература

### **Печатные пособия:**

- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

### **ХIII. Литература для учителей и учеников.**

-«Чтение» 5 класс. Автор – составитель З.Ф. Малышева для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2020 (ФГОС ОВЗ);

-«Чтение» 6 класс. Автор – составитель И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2020 (ФГОС ОВЗ);

-«Чтение» 7 класс. Автор – составитель А.К. Аксёнова для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2020 (ФГОС ОВЗ);

- «Чтение» 8 класс. Автор –составитель З.Ф. Малышева для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2020 (ФГОС ОВЗ);

- «Чтение» 9 класс. Автор – составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2017

- Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

- Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

- Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.

.-А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

- Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.
- Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.