

Досроканадобности

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1» г. Емвы

Согласовано МО учителей
Протокол № ___ от «___» 2025
№1» _____ Н.В. Сырчи
г. Емва

И.о. директора ГОУ РК «С(К)ШИ

Утверждаю:

**Ярапова
Ангелина
Ивановна**

Подписано
цифровой
подписью: Ярапова
Ангелина
Ивановна
Дата: 2025.03.07
09:03:18 +03'00'

И. Ярапова

Адаптированная основная общеобразовательная
программа обучающихся с интеллектуальными
нарушениями

1-4 класс

Музыка

Срок реализации 5 лет

Адаптированная основная общеобразовательная программа

02-

г. Емва
2024-2025г.г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) с учетом изменений приказ Министерства просвещения РФ от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с нарушением интеллекта элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с нарушением интеллекта как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с нарушением интеллекта – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с нарушением интеллекта с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся; обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к

Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с нарушением интеллекта имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

II. Нормативно-правовая база разработки программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024 № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован 15.08.2024 № 79163)

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

- Учебный план образовательного учреждения, принятый педагогическим советом.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Музыка»:

в 1 классе отводится 2 часа в неделю, что составляет 66 часов в год;

во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год;

в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год;

в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

IV. Формирование базовых учебных действий

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности с учетом выявленных недочетов;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Регулятивные учебные действия

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- организовывать рабочее место,
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- устанавливать видеородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

V. Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с нарушением интеллекта элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с нарушением интеллекта вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения;
- Оптимистическая перспектива образования;
- Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.
- Художественность и культуросообразность содержания.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Образовательный курс по программе 1-4 классов включает: слушание музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Слушание музыки

Слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей. Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных

связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержания, а также на общественных или исторических связях.

Пение

Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные изменения голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей.

Коррекционно-направленная вокально-хоровая работа предполагает:

—анатоμο-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;

—формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция;

—совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата;

—развитие музыкального слуха и особого его проявления -слуха вокального;

—становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

Элементы музыкальной грамоты

-Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т.д.

-Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

-Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.д. Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ. Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот и пр.).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы и т.д. Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок.

Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.

Коллективномузыцирование (марш, полька, вальс). Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Главными требованиями к музыкальным произведениям являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обучающимся с нарушением интеллекта наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы - это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся и с учетом особенностей НРК.

Для лучшего достижения цели на уроках музыки используются видео-аудио аппаратура, грамзаписи, словари, энциклопедии, а также такие музыкальные инструменты как: синтезатор, акустическая система, детские музыкальные инструменты.

VI. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный.*

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с нарушением интеллекта.

Предметные результаты:

1 класс

Минимальный уровень:

1. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений.
2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.

Достаточный уровень:

1. Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.
2. Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне;
3. Различать песню, танец, марш;
4. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный образ жизни;
- развитие бережного отношения к книге.

Достаточный уровень:

- развитие навыков коммуникации;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный образ жизни;
- развитие мотивации к учению;
- развитие бережного отношения к книге.

2 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:

1. Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.
2. Различать музыкальные инструменты и их звучание.
3. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).

Достаточный уровень:

1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни.
2. Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
3. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

- развитие навыков коммуникации;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный образ жизни;
- развитие мотивации к учению;
- развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге.

Достаточный уровень:

- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление доброжелательности и взаимопомощи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие мотивации к учению, работе на результат;
- развитие бережного отношения к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

3 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:

1. Уметь различать разные по настроению части произведения.
2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
3. Уметь четко произносить текст.

Достаточный уровень

1. Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.
2. Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.
3. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.
4. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.
5. Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление доброжелательности и взаимопомощи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие мотивации к учению, работе на результат;
- развитие бережного отношения к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя.

Достаточный уровень:

- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление доброжелательности и взаимопомощи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие мотивации к учению, работе на результат;
- развитие бережного отношения к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;
- осознание себя как гражданина России.

4 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:

1. Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.
2. Иметь представление о динамических оттенках (*форте* - громко, *пиано* - тихо).
3. Знать народные музыкальные инструменты.
4. Иметь представление о ведении мелодии плавно, отрывисто, скачкообразно.
5. Иметь представление о разных по характеру и звучанию маршах и танцах.

Достаточный уровень:

1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.

2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.
3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.
4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.
5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)
6. Знать народные музыкальные инструменты.

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление доброжелательности и взаимопомощи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие мотивации к учению, работе на результат;
- развитие бережного отношения к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;
- овладеть социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- осознание себя как гражданина России.

Достаточный уровень:

- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- развитие мотивации к учению, работе на результат;
- развитие бережного отношения к природе;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- проявление готовности к самостоятельным действиям;
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.

VII. Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

Всего: 66 часов в год (2 часа в неделю)

№	Название раздела	Всего часов
1.	Музыка вокруг нас	14
2.	О чем говорит музыка	12
3.	О чем говорит музыка	10
4.	Песня. Танец. Марш	6
5.	Музыка и мы	8
6.	В концертном зале.	4
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4
8.	Душа музыки – мелодия.	8

2класс

Всего: 34 часа (1ч в неделю)

№	Наименование раздела	Всего часов
1.	Россия – Родина моя.	2
2.	День, полный событий.	4
3.	О России петь – что стремиться в храм.	3
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	7
5.	В музыкальном театре.	3
6.	В концертном зале.	3

7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4
8.	Душа музыки – мелодия.	8

3 класс

Всего: 34 часа (1ч в неделю)

№	Название раздела	Всего часов
1.	Россия – Родина моя.	2
2.	День, полный событий.	4
3.	О России петь – что стремиться в храм.	2
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	6
5.	В музыкальном театре.	3
6.	В концертном зале.	3
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
8.	Душа музыки - мелодия	8

4 класс

Всего: 34 часа (1ч в неделю)

№	Название раздела	Всего часов
1.	Россия – Родина моя.	2
2.	День, полный событий.	4
3.	О России петь – что стремиться в храм.	2
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	6
5.	В музыкальном театре.	3
6.	В концертном зале.	3
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
8.	Душа музыки – мелодия.	8

VIII. Содержание учебного предмета

1 класс

1. Музыка вечная со мной.
2. Всюду музыка слышна.
3. Я хочу увидеть музыку.
4. Пора танцевать.
5. Музыка природы. Прогулка в лес.
6. Портреты заговорили и запели.
7. «Марш деревянных солдатиков».
8. Музыкальные игры.
9. Музыка в мультфильмах.
10. Музыкальные инструменты.
11. Колыбельные песни.
12. Сказку складываем, музыкой сказываем.
13. Осень к нам пришла.
14. Осень к нам пришла.
15. Русские народные инструменты.
16. Оркестр народных инструментов.
17. Волшебная страна звуков.
18. Волшебная страна звуков.
19. Прибаутки, потешки, заклички.
20. Душа музыки – мелодия.
21. Великие композиторы.
22. Пора танцевать.
23. В гостях у сказки.
24. Мелодии и краски зимы.
25. Зимние игры.
26. Музыка зимы.
27. Разыграй песню: «Почему медведь зимой спит».
28. Добрый праздник среди зимы.
29. Новогодние песенки из мультфильмов.
30. «В лесу родилась ёлочка».
31. Новогодний серпантин.
32. Новогодние хороводы.
33. Повсюду музыка с тобой.
34. Музыкальные инструменты и их краски.
35. Кто – кто в теремочке живет?
36. На концерте.
37. Музыкальный жанр – «Марш».
38. Музыкальный жанр – «Песня».
39. Музыкальный жанр – «Танец».
40. Динамические оттенки в музыке.
41. Любимые игрушки.
42. Разыграй песню «Бескозырка белая».
43. Разыграй песню «Мы шагаем как солдаты»
44. Как услышать музыку (композитор, исполнитель, слушатель).
45. Музыка утра.
46. Музыка вечера.

47. Край, в котором ты живешь.
48. Разыграй сказку: «Волк и семеро козлят».
49. Мамин праздник.
50. Музыкальные портреты.
51. Дом, который звучит.
52. Масленица.
53. Музыка в цирке.
54. Ничего на свете лучше нету.
55. В театре.
56. Мелодии и краски весны.
57. Музыкальные инструменты
58. Мелодии и краски дня.
59. Хоровод музыки.
60. Азбука, азбука каждому нужна.
61. Торжествует доброта.
62. Музыкальная история.
63. Где живут ноты?
64. Водят ноты хоровод.
65. Музыкальное эхо.
66. Веселые каникулы.

2 класс

1. Музыка вокруг нас.
2. Край, в котором я живу.
3. Моя Россия. Песни о нашей родине.
4. Природа и музыка. Осенний лес.
5. Музыка осени.
6. Музыка осени.
7. Русские народные инструменты.
8. Танцы, танцы... Полька.
9. Эти разные марши. Марш деревянных солдатиков.
10. Колыбельные. Спят усталые игрушки.
11. Детские коми песни.
12. Музыкальный мир мультфильмов.
13. Разыграй песню: «Почему медведь зимой спит?»
14. Музыка зимы.
15. Музыка зимы.
16. Царство Дедушки Мороза.
17. Пришло Рождество, начинается торжество.
18. Звучащие картины. И. Левитан «Вечерний звон».
19. Музыка в народном стиле. Камаринская.
20. Картинки с выставки «Сказка в музыке».
21. Волшебный цветик – семицветик.
22. «Будем в армии служить».
23. Проводы зимы. Масленица.
24. Едем к бабушке в деревню.
25. Музыка о доме, о семье.

26. Коми народные инструменты.
27. Природа и музыка. М. И. Глинка.
28. Музыка весны.
29. Музыка весны.
30. Если бы дети всей земли.
31. Образы сказочных героев в музыке Якова Перепелицы.
32. Герои сказок и их песни. С.С. Прокофьев «Петя и Волк».
33. Разыграй песню: «Как у наших у ворот».
34. Повсюду музыка слышна.

3 класс

1. Музыка вокруг нас.
2. Красота родной природы.
3. Россия – Родина моя. Песни о нашей родине.
4. Природа и музыка.
5. Музыка осени.
6. Музыка осени.
7. Русские народные инструменты.
8. Танцы, танцы, танцы...
9. Песня. Танец. Марш.
10. Колыбельные. Сонная песенка.
11. Детские коми песни. «Снег идёт».
12. Музыкальный мир мультфильмов.
13. Разыграй песню: «Музыкальный Дед Мороз».
14. Музыка зимы.
15. Зимушка хрустальная.
16. Новый год.
16. С Рождеством! «Коляда, коляда...»
17. Звучащие картины. Музыка утра.
18. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
19. Путешествие в мир сказки.
20. Волшебный цветик – семицветик.
21. Коми народные инструменты.
22. Защитники Отечества.
23. Встреча весны. Песенка – закличка.
24. Нежная моя, добрая моя мама!
25. Добрая песенка. Наша бабушка, бабуля!
26. Если бы дети всей земли.
27. Сочини песенку. Русские народные песенки.
28. Природа и музыка. В. А. Моцарт.
29. Музыка весны.
30. Музыка весны.
31. Образы сказочных героев.
32. Музыкальные портреты. Герои сказок и их песни.

33. Разыграй песню: «Жил был чудак».
34. «Радость к солнцу нас зовёт».

4 класс

1. Мелодия – душа музыки.
2. Природа и музыка. Осень в лесу.
3. Звучащие картины. Полдень.
4. Русские народные песни.
5. Музыка осени.
6. Музыка осени.
7. Музыкальные инструменты.
8. Музыка, образ, движение.
9. Танцы, танцы... Вальс.
10. Детские коми песни.
11. Что за прелесть эти сказки!
12. Музыка мультфильмов.
13. Разыграйте песню: «Зверобика».
14. Музыка зимы.
15. Зимние страницы.
16. На пороге – Новый год.
17. Наступило Рождество.
18. Ударно – шумовые музыкальные инструменты.
19. Юмор и шутка в музыке.
20. «Песня – диалог».
21. Музыка и песни из мультфильмов.
22. Защитники Отечества.
23. Звучащие картины. Масленица.
24. «Нежная моя, добрая моя мама».
25. Природа и музыка. П. Чайковский «Времена года».
26. Весенняя песенка – закличка.
27. Музыка весны.
28. Музыка весны.
29. Природа и музыка.
30. Песни сказочных героев.
31. «Я помню! Я горжусь!»
32. Музыкальные портреты.
33. Разыграй песню: «Веселый гном».
34. Наша школьная страна.

Музыкальный материал для пения

1 класс

I четверть

Здравствуй, первый класс! Музыка С. Стемпневского, слова В. Степанова.

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
Здравствуй, Родина моя! Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
Осенняя песенка. Музыка и слова З. Роот.
Прогоулка. Музыка Савельева, слова М. Танича.

II четверть

Антошка. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
Ёжик и барабан. Музыка В. Ефимова, слова Г. Виеру.
Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой.
Ёлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
Хоровод с Дедом Морозом. Музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой.

III четверть

Волшебный свет Рождества. Музыка и слова З. Роот.
Два цыплёнка. Литовская народная песня (перевод Н. Найденовой).
Слава Армии родной. Музыка В. Степанова, слова В. Степанова.
Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой.
Бабушка. Музыка О. Сивухиной, слова Л. Квитко.
Лесная песенка. Музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой.
Частушки - топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

IV четверть

Песенка про кузнечика. Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.
Весёлый колокольчик. Музыка В. Кикты, слова В. Татарина.
Волшебный цветок весны. Музыка и слова З. Роот.
Первый дождик. Музыка Кочанов, слова С. Попова.
Во поле береза стояла. Русская народная песня.

2 класс

I четверть

Моя Россия.
Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.
Осенью в саду. Музыка и слова Г. Вихаревой.
Сарафан надела осень. Музыка Г. Потапенко, слова И. Черницкой.
Грибной улов. Музыка и слова Е. Никитиной.

II четверть

Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского, слова З. Петровой.
Почему медведь зимой спит. Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
Если снег идёт. Музыка В. Семенова, слова Л. Дымовой.
Метелица. Обработка
Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.
Раз снежинка, два снежинка. Музыка Н. Лукониной. Слова Л. Чадовой.

III четверть

Рождество Христово. Музыка и слова П. Синявского.

Есть такая профессия! Музыка Н. Лукониной, Л. Чадовой.

Праздничное утро. Музыка Г. Вихаревой, слова Н. Найденовой и Г. Вихаревой.

Ласковая песенка. Музыка и слова О. Сивухиной.

Утешалочки маме. Музыка и слова О. Сивухиной.

IV четверть

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

На крутом берегу. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Флотская душа. Музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой.

Как у наших у ворот. Русская народная песня.

3 класс

I четверть

Здравствуй, Родина моя. Музыка Ю. Чичкова

Осень золотая в гости к нам пришла. Музыка и слова П. Ермолаевой.

Грибок – боровичок. Музыка и слова П. Ермолаевой.

Осенняя пора. Музыка Л. Лядовой, слова В. Малкова.

Лесной хоровод. Музыка и слова П. Ермолаевой.

II четверть

Колыбельная Медведицы. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Ёлочка. Музыка А. Филиппенко, слова О. Ковальчука.

Дед Мороз, Красный нос. Музыка и слова П. Ермолаевой.

Музыкальный Дед Мороз. Музыка и слова П. Ермолаевой.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Музыка зимы. Музыка Э. Ханка, слова М. Пляцковского.

III четверть

Гном и снеговик. Музыка и слова П. Ермолаевой.

Стой, кто идёт? Музыка В. Соловьёва – Седого, слова С. Погорельского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Наша бабушка, бабуля! Музыка и слова П. Ермолаевой.

Песня о маме. Музыка О. Сандлера, слова И.Кульской.

В небе облака. Музыка и слова П. Ермолаевой.

IV четверть

Наш класс. Музыка и слова В. Фадина.

Чунга – Чанга. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
День чудес. Музыка и слова П. Ермолаевой.
Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

4 класс

I четверть

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
Журавли – журавушки. Музыка А. Перескокова, слова С. Антоновой.
Хоровод овощей. Музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой.
Осенним утром. Музыка А. Перескокова, слова С. Антоновой.
Горошина. Музыка и слова В. Карасёва.
Волшебная страна. Музыка А. Перескокова, слова С. Антоновой.

II четверть

Емва. Музыка и слова В.В. Беглецовой.
Нарисую. Музыка А. Перескокова, слова С. Антоновой.
Потому что есть друзья. Музыка А. Перескокова, слова Н. Власовой.
Музыка зимы. Музыка и слова З. Роот.
Поскорей приходи, Новый год! Музыка и слова З. Роот.
Новый год. Музыка А. Перескокова, слова С. Антоновой.

III четверть

Если снег идет. Музыка В. Семенова, слова Л. Дымовой.
Солнце, воздух и вода. Музыка А. Перескокова, слова С. Антоновой.
Мы защитники. Музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой.
Звуки музыки (к «Детскому альбому» П. И. Чайковского).
Мамочка моя. Музыка А. Перескокова, слова С. Антоновой.
Огоньки. Музыка А. Перескокова, слова С. Антоновой.

IV четверть

Морошка. Музыка Г. Гладкова, слова М. Пляцковского.
Ча – ча – ча. Музыка А. Перескокова, слова С. Антоновой.
Япо городу иду. Музыка А. Перескокова, слова С. Антоновой.
Славны были наши деды. Русская народная песня.
Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
Каникулы. Музыка Д. Львова – Компанейца, слова С. Богомазова.

Музыкальные произведения для слушания

1 класс

Коми му. Музыка И. Чистякова, кывъясыс Ф. Щербаковлон.
П.И. Чайковский «Нянина сказка».
П.И. Чайковский «Мама».
Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Д. Кабалевский. Клоуны.
П.И. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

2 класс

Земля белоснежных просторов. Перевод с коми И. Лашкова, слова А. Ванеева.
К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».
П.И. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из детского альбома.
М. Глинка. Полька.
С. Рахманинов. Итальянская полька.
Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
Когда мои друзья со мной. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
П.И. Чайковский Баба-Яга. Из «Детского альбома».

3 класс

Ф. Шуберт. Аве Мария.
В. Моцарт. Аллегро. Из « маленькой ночной серенады », к. 525.
Дж. Бизе. Ария тореадора. Из оперы «Кармен».
М. Теодоракис. Сиртаки.
П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
Е. Крылатов. Крылатые качели.
Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
Мир похож на цветной луг. Музыка В. Шаинского, слова м. Пляцковского.
Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

4 класс

Коми му. Музыка И. Чистякова, кивъясыс Ф. Щербаковлон.
Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
Три белых коня. Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенёва.
И зимой и весной. Перевод с коми И. Лашкова, слова А. Ванеева.
Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

IX. Система контроля и оценки предметных результатов

При оценке предметных результатов в 1-м классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Видами контроля результатов обучения в 1-х классах являются: текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль.

В первых классах контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных результатов:

1. Опрос
2. Контрольное прослушивание
3. Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика
4. Умение обучающегося дать музыкальную характеристику произведению (с точки зрения динамических оттенков(тихо-громко), жанровой принадлежности(песня-танец-марш), музыкальных средств выразительности(быстро-медленно)
5. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений (песня, танец, марш)
6. Слушание и определение общего настроения произведения(весело-грустно)
7. Урок-концерт.

Выставление текущих и итоговых оценок начинается **со 2-го полугодия второго класса** и учащимся 3-4-х классов.

Во 2 - 4 классах действует 5-балльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - не ставится.

В промежуточной аттестации обучающихся, находящихся на лечении в санатории, стационаре, учитываются отметки, полученные в учебном заведении при лечебном учреждении.

Основные показатели оценки

Оценка «5»

Минимальный уровень

Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр.

Исполнение песен в сопровождении инструмента.

Иметь элементарные представления о характере музыкального произведения (весело-грустно).

Элементарное представление о музыкальных инструментах.

Умение играть на простейших музыкальных инструментах.

Достаточный уровень

Выразительное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), чистое интонирование мелодии. Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента. Ясное и четкое произношение слов в песне.

Умение различать разные музыкальные жанры (песня-танец-марш). Элементарное представление о многофункциональной музыке (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Умение давать характеристику музыкальному произведению (быстро-медленно, тихо-громко).

Знание динамических оттенков (тихо-громко). Элементарное представление о музыкальных инструментах, нотной грамоте. Знание музыкальных терминов, в соответствии с требованиями учебной программы.

Умение точно и ритмично аккомпанировать на простейших музыкальных инструментах.

Оценка «4»

Минимальный уровень

Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр.

Исполнение песен в сопровождении инструмента с помощью педагога.

Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности.

Умение играть на простейших музыкальных инструментах.

Достаточный уровень

Недостаточно выразительное и эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), недостаточно чистое интонирование мелодии.

Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента.

Недостаточно четкая дикция при исполнении песни

Допускаются несущественные ошибки и попытки самостоятельного их исправить при определении жанровой принадлежности музыкального произведения и характеристике его.

Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах.

Оценка «3» Минимальный уровень

Плохо выученный текст. Невыразительное исполнение песни. Не четкая дикция при исполнении песен.

Примерное представление о песне, танце, марше. Неумение самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение.

Неумение применять знания в практической деятельности (учащийся не может самостоятельно без наводящих вопросов выполнить задание).

Не ритмичная игра. Неумение самостоятельно играть на простейших музыкальных инструментах.

Достаточный уровень

Ошибки при исполнении песен. Недостаточно четкая дикция при исполнении песни.

Затруднения при определении жанровой принадлежности музыкального произведения (песня-танец-марш) и характеристике его (быстро-медленно, весело-грустно).

Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности.

Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах.

Х. Программа духовно-нравственного развития

Целью нравственного развития и воспитания учащихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

В основе реализации программы нравственного развития положен принцип системно – деятельностной организации воспитания. Он предполагает, что воспитание, направленное на нравственное развитие учащихся с нарушением интеллекта и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной

общественно значимой деятельности школьников.

Направления нравственного развития	Задачи направления	Планируемые результаты	Реализация данного направления на уроке
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	- формировать положительное отношение и любовь к близким, к образовательной организации, своему селу, городу, России; -формировать начальные представления о правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений между поколениями, -формировать опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.	Развитие учащегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма.	На каждом уроке.
Воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения	- формировать нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; -воспитывать уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.	Приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественнозначимой деятельности.	На каждом уроке.
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	- воспитывать положительное отношение к учебному труду, первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками и учителем	Приобретение учащимися представлений и знаний (о нравственных основах учебы, о роли образования, труда в жизни и общества, уважение к труду и творчеству близких), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.	На каждом уроке. Правила общения ребенка со взрослыми (формы вежливого обращения, «чувство дистанции», привлечение в себе внимания, выполнение инструкций взрослого).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	- воспитывать первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.	Приобретение учащимися представлений и знаний (о красивом и некрасивом, прекрасном и безобразном, о элементарных представлениях о красоте, о положительном отношении к аккуратности и опрятности).	На каждом уроке. Уход за обувью. Правила использования на уроке учебных принадлежностей. Гигиена тела.
--	---	---	--

XI. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Основные задачи программы:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения.

Направления формы Реализации программы	Задачи направления	Планируемые результаты	Реализация данного направления на уроке
1.Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.	- создание здоровьесберегающих условий для сбережения здоровья учащихся.	- сформированы представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером,	Ежедневно на уроке.

		просмотра телепередач; - сформированы представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;	
2.Реализация программы формирования экологической культуры и Здорового образа жизни в урочной деятельности.	<p>- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды.</p> <p>- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;</p> <p>- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;</p> <p>- формирование установок на использование здорового питания.</p>	<p>- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;</p> <p>- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);</p> <p>- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;</p> <p>- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;</p> <p>- установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;</p> <p>- стремление заботиться о своем здоровье.</p>	В течение урока, перемены, прогулки.

ХII. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

Организация пространства:

Соблюдение санитарно-гигиенических норм согласно документа

«Постановление от 10 июля 2015 года №26, Об утверждении САНПИН2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

1. Соблюдение норм охраны труда.
2. Соблюдение техники безопасности.
3. Соблюдение пожарной и электробезопасности.

Материально-техническое обеспечение:

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

ХIII. Учебно-методическое обеспечение:

для учителя:

1. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Междунар. симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / Под общ. ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А. Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2018. С. 153-156.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/113-10919> (дата обращения: 27.11.2013).
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография. М.: Спутник+, 2014. С.58-78.

5. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.
6. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 144 с. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*
7. Евтушенко И.В. Музыкальные способности как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Конференциум АСОУ: сб. научн. трудов и материалов науч.-практич. конференций. 2018. №3-3. С. 107-113.
8. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. 2016. №11 (часть 1). С. 100-104.
9. Евтушенко И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494> (дата обращения: 09.11.2016).
10. Евтушенко И.В. Особенности музыкальных способностей как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Деятельность ПМПК в современных условиях. Ключевые ориентиры: сб. материалов Всероссийской конференции. Москва, 25-26 октября 2018 г. / под общ. ред. Л.Ю. Вакориной. М.: РУДН, 2018. С. 111-116.
11. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: монография. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006. 148 с.
12. Евтушенко И.В. Технологии образования умственно отсталых обучающихся в предметной области «Искусство» («Музыка») // Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития: сб. материалов VI Междунар. науч.-практич. конференции / Под общей ред. С.Ю. Новоселовой. М.: АПКИППРО, 2017. С.1467-1471.
13. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: учебное пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. 374 с. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*
14. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Дифференцированный подход в организации музыкального воспитания обучающихся с умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2018. №3. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27617> (дата обращения: 29.05.2018).
15. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Общие условия эффективности процесса музыкального воспитания умственно отсталых детей // Современные наукоемкие технологии. 2018. №5. С. 189-193. URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37013> (дата обращения: 29.05.2020).
16. Евтушенко И.В., Евтушенко Д.И. Современные подходы к музыкальному воспитанию обучающихся с интеллектуальными нарушениями // Инновационные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей и подростков: межпрофессиональное взаимодействие: сб. материалов I Международной

междисциплинарной науч. конф. 17-18 апреля 2019 г. / Под общ. ред. О.Н. Усановой. М.: Когито-Центр, 2019. С. 142-146.

17. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. М.: Академия, 2002. 224 с.