

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми

«Специальная (коррекционная) школа-интернат №1» г.Емвы

Согласовано МО учителей
Протокол № __ от «_» _____ 2025
Н. В. Сырчина

Утверждаю:
И.о.директора ГОУ РК «С(К)ШИ г.Емва
_____ А. И. Ярапова

**Ярапова
Ангелина
Ивановна**

Подписано
цифровой
подписью: Ярапова
Ангелина
Ивановна
Дата: 2025.03.07
09:03:18 +03'00'

Адаптированная рабочая программа

учебного предмета

Изобразительное искусство

Срок реализации: 5 лет

г.Емва

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Программа ориентирована на учебник:

М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Изобразительное искусство 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М. Просвещение 2022

Цели обучения:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностны качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры.

II. Нормативно-правовая база разработки программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в

образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

- Учебный план образовательного учреждения, принятый педагогическим советом.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 68 часов – 2 часа в неделю.

IV. Формирование базовых учебных действий

Так как одной из основных задач специальная (коррекционная) школа ставит подготовку обучающихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию обучающимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству обучающихся в специальной (коррекционной) школе. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносятся задачи совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства.
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы. Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции.
- в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

V. Планируемые результаты освоения учебного предмета

5 класс

Базовый уровень.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; рассказывать содержание картины;

Обучающиеся должны знать

- названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
- определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

VI. Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

рисование с натуры;

декоративное рисование;

рисование на темы;

беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта. Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с

моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

Беседы об изобразительном искусстве. Для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративноприкладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины. Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков; практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения; развернутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

VII. Тематическое планирование

5 класс

№п/п	Тема занятия	Всего часов	Количество часов			
			I ч	II ч	III ч	IV ч
1.	Рисование с натуры	21	6	6	5	4
2.	Рисование на темы	27	6	5	8	8
3.	Декоративное рисование	15	5	2	5	3
4.	Беседы	5	1	1	2	1

VIII. Содержание учебного предмета

5 класс.

1. Цвета радуги.
2. Рисование овощей и фруктов.
3. Рисование осенних листьев.
4. Дорога в школу.
5. Рисование узора в полосе.
6. Рисование узора в круге.
7. Деревья осенью.
8. Собираем грибы.
9. Узор в круге из растительных элементов.
10. Рисование с натуры игрушки.
11. Рисование простого натюрморта.
12. Посуда в нашем доме.
13. Рисование с натуры чашки.
14. «Мы идем в магазин».
15. Рисование эмблемы.
16. Хохломская роспись.
17. Роспись ложки.
18. Самая красивая ваза.
19. Дымковская игрушка.
20. Роспись игрушки
21. Гжель. Роспись посуды.
22. Рисование дорожных знаков.
23. Рисование предмета конической формы..
24. Рисование предмета шаровидной формы.
25. Рисование на тему «Как живут звери зимой».
26. «Зимняя сказка».
27. Узоры на стекле.
28. Рисование новогодних игрушек.
29. Оформление новогодней открытки.
30. Рисование новогодней маски.
31. Новогодний сюрприз.
32. Рисуем пушистую елку.
33. Узор в квадрате.
34. Рисование натем «Лепим снежные фигуры».
35. Рисование государственных флагов.
36. Рисование на тему «Играем в снежки».
37. Зимой в лесу.
38. Рисование цветочного горшка с растением.
39. Б. «Портрет в произведениях художников».
40. Добро и зло.
41. Рисование с натуры ящика.
42. Иллюстрация к сказке «Лиса и заяц».
43. Мы в цирке.
44. Б. «Наша Армия».
45. Рисование фигуры человека.

46. Коми орнамент.
47. «Строим дом».
48. Оформление открытки к 8 Марта.
49. Рисование плаката к 8 Марта.
50. Рисуем любимых животных.
51. Мы ждем весну.
52. Сетчатый узор.
53. Какого цвета небо.
54. Выполнение эскиза «Мода в школе».
55. Иллюстрация к сказке «Маша и медведь».
56. Рисование на тему «Я лечу на Луну».
57. «Мой любимый литературный герой».
58. Рисование с натуры игрушки.
59. Рисование плаката «Охраняем природу».
60. «Весенний пейзаж».
61. Самостоятельное составление узора.
62. «Птицы – наши друзья».
63. Ветка дерева.
64. Б. «Защитники нашей Родины».
65. Рисование с натуры весенних цветов.
66. «Бабочка на ветке».
67. «Наша мечта о лете».
68. Экскурсия в природу.

IX. Оценочная деятельность

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока;

Х. Программа духовно-нравственного развития

Целью нравственного развития и воспитания обучающихся является социально- педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

В основе реализации программы нравственного развития положен принцип системно – деятельностной организации воспитания. Он предполагает, что воспитание, направленное на нравственное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной общественно значимой деятельности школьников.

Направления нравственного развития	Задачи направления	Планируемые результаты	Реализация данного направления на уроке
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	-формировать положительное отношение и любовь к близким, к образовательной организации, своему селу, городу, России; -формировать начальные представления о правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений между поколениями, -формировать опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.	Развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма.	На каждом уроке.

Воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения	-формировать нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; -воспитывать уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.	Приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности.	Накаждомур оке.
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	- воспитывать положительное отношение к учебному труду, первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками и учителем.	Приобретение обучающимися представлений и знаний (о нравственных основах учебы, о роли образования, труда в жизни и общества, уважение к труду и творчеству близких), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.	Накаждомур оке.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	-воспитывать первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; -первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.	Приобретение обучающимися представлений и знаний (о красивом и некрасивом, прекрасном и безобразном, о элементарных представлений о красоте, о положительном отношении к аккуратности и опрятности).	На каждом уроке.
--	---	--	------------------

XI. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Основные задачи программы:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения

Направления формы реализации программы	Задачи направления	Планируемые результаты	Реализация данного направления на уроке
---	---------------------------	-------------------------------	--

1.Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.	- создание здоровьесберегающих условий для сбережения здоровья обучающихся.	-сформированы представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач; - сформированы представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;	Накаждоуроке.
2.Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.	- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды. -пробуждение вдетях	-эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; -освоение доступных способов изучения природы и общества	На уроках тематического рисования

	желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающей деятельности и общения; соблюдение техники безопасности; -формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;	(наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.); -развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире; - готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены; - установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках; -стремление заботиться о своем здоровье.	.
--	---	---	---

ХII. Учебно-методическое обеспечение

1. Программа
2. Ноутбук

ХIII. Интернет-ресурсы

1. <https://pedsovet.su/>
2. <https://www.uchportal.ru/>
3. <https://urok.1sept.ru/>